सरकार का इंडिया
कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालयनिदेशालय सामान्य प्रशिक्षण

योग्यता आधारित पाठ्यक्रम

मल्टीमीडिया ,एनिमेशन और विशेष प्रभाव

(अवधि : एक वर्ष)

संशोधित जुलाई 2022 में

कारीगरों प्रशिक्षण योजना) सीटीएस(

एन. एस. क्यू. एफ. लेवल 3 -

क्षेत्र - यह & आईटीईएस

Directorate General of Training

मल्टीमीडिया ,एनिमेशन और विशेष प्रभाव

)(नॉन- इंजीनियरिंग ट्रेड)

)संशोधित जुलाई 2022 में(

संस्करण2.0 :

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना) सीटीएस(एन.

एस. क्यू. एफ. लेवल 3

सृजनकर्त्ता

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालयप्रबंध-विभाग सामान्य

प्रशिक्षण की

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण तथा अनुसंधान संस्थान

,81-ENसेक्टर ,V-साल्ट लेक

सिटी,कोलकाता 091 700 -

in.gov.cstaricalcutta.www

क्र. सं.	विषय सूची	पृष्ठ सं.
.1	विषय सार	1
.2	प्रशिक्षण पद्धति	2
.3	कार्य भूमिका	6
.4	सामान्य विवरण	7
.5	शिक्षण परिणाम	9
.6	मूल्यांकन मापदण्ड	10
.7	विषय वस्तु	12
.8	अनुलग्नक **I** – (उपकरणों की सूची)	34

1. विषय सार

दौरान एक साल अवधि का मल्टीमीडिया ,एनीमेशन और विशेष प्रभाव व्यापार एक उम्मीदवार को पेशेवर कौशल ,पेशेवर ज्ञान और रोजगार से संबंधित कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है नौकरी की भूमिका के लिए। इसके अतिरिक्त एक उम्मीदवार को परियोजना कार्य और अतिरिक्त -आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए पाठ्यचर्या संबंधी गतिविधियाँ। व्यावसायिक के अंतर्गत आने वाले व्यापक घटक कौशल विषय हैं जैसा नीचे-:

एक वर्ष की अवधि के दौरान प्रशिक्षु सुरक्षा और पर्यावरण ,आग के उपयोग के बारे में सीखता है बुझानेवाले। वे सीखना के बारे में संगणक परिधीय ,खिड़कियाँ इंटरफेस तथा इसका सम्बंधित सॉफ्टवेयर स्थापना प्रक्रिया। प्रशिक्षु एमएस ऑफिस पैकेज के साथ बुनियादी ज्ञान के लिए काम करेंगे संगणक। प्रशिक्षुओं मर्जी काम साथ फोटोग्राफी पसंद करना एडोब फोटोशॉप प्रति संपादन करना छवि ,सुधारना तथा रंग ,फिल्टर और डिजिटल पेंटिंग का उपयोग करके छवि को ठीक करना। वे सीखते भी हैं और अनुभव भी करते हैं एडवांस एडिटिंग और ग्राफिक डिजाइन के लिए एडोब फोटोशॉप इलस्ट्रेटर के साथ एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर। प्रशिक्षु फिल्म निर्माण ,वीडियो स्ट्रीमिंग के शिल्प का अभ्यास करने के लिए वीडियोग्राफी भी सीखते हैं कैमरे की अग्रिम सुविधाएँ। वर्ष के मध्य में प्रशिक्षु औद्योगिक दौरे पर जा सकते हैं या पाठ्यक्रम में निर्दिष्ट परियोजनाओं। प्रशिक्षु इंटरनेट ब्राउज़ करना ,वीडियो अपलोड/डाउनलोड करना सीखता है विभिन्न साइबर हमले से डेटा स्ट्रीमिंग और सुरक्षित। वे Adobe Premiere के साथ काम करेंगे वीडियो संपादन ,ऑडियो ,टेक्स्ट ,छवि और वीडियो का मिश्रण। प्रशिक्षु एडोब के साथ काम करेंगे वीडियो पर विशेष प्रभाव और संयोजन जोड़ें। वे2 डी एनिमेशन बनाने के लिए फ्लैश के साथ काम करेंगे ,ग्राफिक चित्रण और ध्वनि एनीमेशन का संयोजन। प्रशिक्षु इसमें सीखेंगे और अनुभव करेंगे3 डी मैक्स3 डी आर्किटेक्चरल डिजाइन3 ,डी मॉडलिंग और टेक्सचरिंग तैयार करेगा। अंत में ,प्रशिक्षु करेंगे D3 एनिमेशन D3 ,मॉडलिंग , टेक्सचरिंग ,रिगिंग ,लाइटिंग ,रेंडरिंग बनाने के लिए माया के साथ काम करें कलाकार। पर समाप्त का साल प्रशिक्षुओं कर सकते हैं जाओ पर औद्योगिक मुलाकात या परियोजनाओं निर्दिष्ट में पाठ्यक्रम।

2.1 सामान्य

प्रबंध-विभाग सामान्य का प्रशिक्षण) डीजीटी (नीचे मंत्रालय का कौशल विकास और उद्यमिता विभिन्न प्रकार की आवश्यकताओं की पूर्ति करने वाले व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों की एक श्रृंखला प्रदान करती है सेक्टरों का अर्थव्यवस्था /श्रम मंडी। व्यवसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रमों हैं पहुंचा दिया नीचे प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) के तत्वावधान में। शिल्पकार प्रशिक्षण योजना) सीटीएस (वेरिएंट के साथ तथा शागिर्दी प्रशिक्षण योजना) एटीएस (हैं दो प्रथम अन्वेषक कार्यक्रमों का डीजीटी के लिये को सुदृढ़ व्यवसायिक प्रशिक्षण।

सीटीएस के तहत मल्टीमीडिया ,एनिमेशन और स्पेशल इफेक्ट ट्रेड लोकप्रिय कोर्स में से एक है आईटीआई के नेटवर्क के माध्यम से देश भर में वितरित किया गया। कोर्स एक साल की अवधि का है। यह मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र शामिल हैं। डोमेन क्षेत्र में) व्यापार सिद्धांत और व्यावहारिक (प्रदान करें पेशेवर कौशल तथा ज्ञान। जबकि सार क्षेत्र) रोजगार योग्यता कौशल (प्रदान मांग सारकौशल ,ज्ञान और जीवन कौशल। प्रशिक्षण कार्यक्रम पास करने के बाद ,प्रशिक्षु को सम्मानित किया जाता है राष्ट्रीय व्यापार प्रमाणपत्र) एनटीसी (द्वारा डीजीटी कौन सा मान्यता प्राप्त है दुनिया भर।

2.1 प्रशिक्षुओं को निम्नलिखित कार्यों को करने में सक्षम होना चाहिए:

- पढ़ना तथा व्याख्या करना तकनीकी पैरामीटर /दस्तावेज़ीकरण ,योजना तथा व्यवस्थित काम प्रक्रियाओं ,पहचान ज़रूरी सामग्री और औजार;
- सुरक्षा नियमों ,दुर्घटना निवारण नियमों और को ध्यान में रखते हुए कार्य करेंपर्यावरण संरक्षण शर्तें;
- आवेदन करना पेशेवर ज्ञान और रोजगार कौशल जबकि प्रदर्शन करना काम तथा मरम्मतऔर भरण पोषण काम।
- जांच व्यवस्था विनिर्देश तथा आवेदन पत्र सॉफ़्टवेयर जैसा प्रति मांग का डिजाईनका काम।
- दस्तावेज़ तकनीकी पैरामीटर सम्बंधित प्रति काम किया गया।

2.2 प्रगति मार्गदर्शन

- उद्योग में तकनीशियन के रूप में शामिल हो सकते हैं और वरिष्ठ तकनीशियन ,पर्यवेक्षक के रूप में आगे बढ़ेंगेऔर कर सकते हैं वृद्धि यूपी प्रति स्तर का प्रबंधक।
- कर सकना बनना उद्यमी में सम्बंधित खेत।
- कर सकना जोड़ना शागिर्दी कार्यक्रम में विभिन्न प्रकार का उद्योगों प्रमुख प्रति राष्ट्रीयशागिर्दी प्रमाणपत्र) एनएसी(।
- कर सकना जोड़ना शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना) सीआईटीएस (में व्यापार के लिये बनने प्रशिक्षक मेंयह है।
- कर सकना जोड़ना विकसित डिप्लोमा) व्यावसायिक (पाठ्यक्रम नीचे डीजीटी जैसा लागू।

2.3 पाठ्यक्रम संरचना

नीचे दी गई तालिका विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती हैदौरान एक अवधि में से एक साल- :

क्र. सं.	पाठ्य विवरण	अनुमानित घंटे
.1	व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक)	840
.2	व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक)	240
.3	रोजगार कौशल	120
	कुल	**1200**

हर साल 150 घंटे अनिवार्य OJT (ऑन द जॉब ट्रेनिंग) पास के उद्योग में, जहाँ भी उपलब्ध नहीं है तो समूह परियोजना अनिवार्य है ।

नौकरी प्रशिक्षण पर (OJT)/समूह परियोजना	150

एक साल या दो साल के ट्रेड के प्रशिक्षु आईटीआई प्रमाणन के साथ 10वीं/12वीं कक्षा के प्रमाण पत्र के लिए प्रत्येक वर्ष में 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रमों का विकल्प भी चुन सकते हैं, या अल्पावधि पाठ्यक्रम जोड़ सकते हैं।

2.4 आकलन एवं प्रमाणन

पाठ्यक्रम की अवधि के दौरान प्रशिक्षु के कौशल ,ज्ञान और दृष्टिकोण के लिए परीक्षण किया जाएगा रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से और योगात्मक के माध्यम से प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में मूल्यांकन

जैसा कि द्वारा अधिसूचित किया गया है डीजीटी से समय प्रति समय।

a) **फॉर्मेटिव** द्वारा किया जाएगासीखने के परिणामों के खिलाफ सूचीबद्ध मूल्यांकन मानदंडों के परीक्षण के द्वारा **मूल्यांकन पद्धति ।** प्रशिक्षण संस्था है प्रति बनाए रखना व्यक्तिगत *ट्रेनी पोर्टफोलियो* जैसा विस्तृत में मूल्यांकन दिशानिर्देश। आंतरिक मूल्यांकन के अंक निम्नलिखित पर दिए गए फॉर्मेटिव असेसमेंट टेम्प्लेट के अनुसार होंगेin.gov.bharatskills.www

b) अंतिम मूल्यांकन मर्जी होना में प्रपत्र का योगात्मक मूल्यांकन। सभी भारत व्यापार परीक्षण के लिये एनटीसी प्रदान करने का संचालन परीक्षा नियंत्रक ,डीजीटी द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार किया जाएगा। नमूना तथा अंकन संरचना है प्राणी अधिसूचित द्वारा डीजीटी से समय प्रति समय। **सीख रहा हूँ नतीजाऔर मूल्यांकन मानदंड अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र निर्धारित करने का आधार होगा। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक** व्यक्तिगत प्रशिक्षु के प्रोफाइल की **भी जांच करेगा जैसा कि विस्तृत है** मूल्यांकन दिशानिर्देश इससे पहले दे रही है निशान के लिये व्यावहारिक परीक्षा।

2.4.1 उत्तीर्ण मानदंड

समग्र परिणाम निर्धारित करने के प्रयोजनों के लिए ,छह . के लिए %100 का वेटेज लागू किया जाता है महीने और एक साल की अवधि के पाठ्यक्रम और प्रत्येक परीक्षा के लिए %50 वेटेज लागू किया जाता है दो साल के पाठ्यक्रम। ट्रेड प्रैक्टिकल और फॉर्मेटिव असेसमेंट के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत है %60 और के लिये अन्य सभी विषयों है%33 ।

2.4.1 मूल्यांकन दिशानिर्देश

कृत्रिम न हो ,इसके लिए समुचित व्यवस्था की जाए बाधाओं प्रति मूल्यांकन। प्रकृति का विशेष ज़रूरत चाहिए होना लिया में खाता जबकि उपक्रम मूल्यांकन। टीम वर्क का आकलन करते समय उचित ध्यान दिया जाना चाहिए ,परिहार/कमी का स्क्रैप/अपव्यय तथा निपटान का स्क्रैप/अपव्यय जैसा प्रति प्रक्रिया ,व्यवहारिक रवैया ,पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता। के प्रति संवेदनशीलता OSHEऔर सेल्फ-लर्निंग रवैया करने के लिए कर रहे हैं विचार किया जाए आकलन करते समय योग्यता।

मूल्यांकन मर्जी होना प्रमाण आधारित ,इनमें से कुछ शामिल हैं निम्नलिखित:

- काम किया बाहर में प्रयोगशाला/कार्यशाला
- अभिलेख किताब /रोज डायरी

- उत्तर चादर का मूल्यांकन
- मौखिक परीक्षा
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति तथा समय की पाबंदी
- कार्यभार
- परियोजना काम
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- व्यावहारिक परीक्षा
-

आंतरिक) रचनात्मक (आकलन के साक्ष्य और अभिलेखों को तब तक संरक्षित किया जाना है जब तक परीक्षा निकाय द्वारा लेखापरीक्षा और सत्यापन के लिए आगामी परीक्षा। निम्नलिखित अंकननमूना प्रति होना मुह बोली बहन प्रारंभिक मूल्यांकन के लिए:

कार्य क्षमता स्तर	**साक्ष्य**
(a) मूल्यांकन के दौरान 60% -75% अंकों के आवंटन के लिए मापदंड	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए उम्मीदवार चाहिए उत्पाद काम कौन सा यह दर्शाता है प्राप्ति का एक स्वीकार्य मानक का शिल्प कौशल साथ प्रासंगिक सलाह ,तथा बकाया संबद्ध के लिये सुरक्षा प्रक्रियाओं तथा अभ्यास।	• में अच्छे कौशल और सटीकता का प्रदर्शन खेत काम की /कार्य। • साफ-सफाई और निरंतरता का काफी अच्छा स्तर पूरा करने के लिए काम गतिविधियां। • प्रासंगिक सहयोग में पूरा कार्य/नौकरी।
(b) मूल्यांकन के दौरान 75% -90% अंकों के आवंटन के लिए मापदंड	
के लिये यह श्रेणी ,एक उम्मीदवार चाहिए उत्पाद काम कौन सा यह दर्शाता है प्राप्ति का एक तर्कसंगतशिल्प कौशल के मानक ,थोड़े मार्गदर्शन के साथ ,तथा संबद्ध सुरक्षा के लिए प्रक्रियाओं और अभ्यास।	• के क्षेत्र में अच्छा कौशल स्तर और सटीकता निर्धारित कार्य। • साफ-सफाई और स्थिरता का एक अच्छा स्तर काम पूरा करो गतिविधियां। • थोड़ा सहयोग में पूरा काम /काम।
(c) मूल्यांकन के दौरान 90% से अधिक अंकों के आवंटन के लिए मापदंड	

इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए उम्मीदवार ,संगठन में न्यूनतम या बिना किसी समर्थन के साथ और कार्यान्वयन तथा साथ बकाया संबद्ध के लिये सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं ,काम का उत्पादन किया है कौन सा यह दर्शाता है प्राप्ति का एक उच्च मानक का शिल्प कौशल।	• के क्षेत्र में उच्च कौशल स्तर और सटीकता निर्धारित कार्य। • उच्च स्तर की शुद्धता और स्थिरताकाम पूरा करो गतिविधियां। • कम से कम या नहीं सहयोग में पूरा काम/ काम।

मल्टी मीडिया कलाकार की तथा एनिमेटर ;सृजन करना विशेष प्रभाव ,एनिमेशन ,या अन्य तस्वीर इमेजिस का उपयोग करते हुएउत्पादों या कृतियों में उपयोग के लिए फिल्म ,वीडियो ,कंप्यूटर ,या अन्य इलेक्ट्रॉनिक उपकरण और मीडिया ,जैसेकंप्यूटर गेम ,मूवी ,संगीत वीडियो और विज्ञापनों के रूप में। कहानी विकास , निर्देशन लागू करें ,सिनेमैटोग्राफी ,और एनीमेशन में संपादन स्टोरीबोर्ड बनाने के लिए जो के प्रवाह को दिखाते हैं एनीमेशन और मुख्य दृश्यों और पात्रों को मानचित्रित करें। डिजिटल इकट्ठा करें ,टाइप करें ,स्कैन करें और उत्पादन करें कैमरा तैयार कला या फिल्म नकारात्मक और प्रिंटर के सबूत। वास्तविक वस्तुओं को एनिमेटेड वस्तुओं में बदलेंके माध्यम से मॉडलिंग ,का उपयोग करते हुए तकनीक ऐसा जैसा ऑप्टिकल स्कैनिंग। सृजन करना तथा इंस्टॉल विशेष प्रभाव जैसालिपि द्वारा आवश्यक ,रसायनों को मिलाना और लकड़ी ,धातु ,प्लास्टर से आवश्यक भागों का निर्माण करना ,तथा चिकनी मिट्टी। सृजन करना बुनियादी डिजाइन ,चित्र ,तथा रेखांकन के लिये उत्पाद लेबल ,कार्टून ,प्रत्यक्ष डाक,या टेलीविजन। सृजन करना कलम और कागज इमेजिस प्रति होना स्कैन किया गया ,संपादित ,रंगीन ,बनावट या एनिमेटेडकंप्यूटर द्वारा। गति में वस्तुओं का चित्रण करने वाली द्वि-आयामी और त्रि-आयामी छवियां बनाएंया कंप्यूटर एनिमेशन या मॉडलिंग प्रोग्राम का उपयोग करके किसी प्रक्रिया को दर्शाना। डिजाइन परिसर ग्राफिक्स तथा एनिमेशन ,का उपयोग करते हुए स्वतंत्र निर्णय ,रचनात्मकता ,तथा संगणक उपकरण। विकास करना ब्रीफिंग ,ब्रोशर , मल्टीमीडिया प्रस्तुतियाँ ,वेब पन्ने ,प्रोमोशनल उत्पाद ,उत्पादों ,तकनीकी मैनुअल ,साहित्य में उपयोग के लिए तकनीकी चित्र ,और कंप्यूटर कलाकृति ,समाचार पत्र तथा फिसल पट्टी दिखाता है।

कैमरामैन) एनीमेशन ;(संचालित विशेष कैमरा प्रति बनाना एनिमेटेड कार्टून गति चित्र पतली परत।निर्देशक और निर्माता) ,फिल्म (के साथ चर्चा करता है और कैन युग के आंदोलनों के बारे में सलाह देता है और शॉट की विविधता की व्यवहार्यता ;स्क्रिप्ट और चार्ट में परिकल्पना करता है और जहां कहीं भी विकल्प सुझाता है ज़रूरी। प्राप्त करता है एनीमेशन चार्ट तथा चित्र। सेट तथा समायोजित कैमरा तथा प्रकाश संसर्गउचित प्रति प्रकार का पतली परत उपयोग किया गया तथा मनोदशा तथा प्रभाव प्रति होना जोर दिया। इंस्टॉल चौखटा पर कैमराएक्सपोज़र और पोजीशन के लिए टेबल ओवरहेड कैमरा फ्रेम के ऊपर सुरक्षित रूप से निलंबित। शूट फ्रेमएक पूर्व निर्धारित अनुक्रम में फ्रेम द्वारा और विशेष प्राप्त करने के लिए एक्सपोजर और एपर्चर को नियंत्रित करता है प्रभाव ऐसा जैसा हल्का होना बाहर या हल्का होना में। का निर्देश प्रयोगशाला तकनीशियनों के बारे में तरीका का प्रसंस्करण काफिल्में ,कौन सा जरुरत विशेष इलाज के लिये प्रभावी विकास का प्रहार विशेषता का निश्चित शॉट।

मल्टीमीडिया .एनिमेशन और विशेष प्रभाव

संदर्भ एनसीओ:2015-

i) - 2166.0201मल्टी मीडिया कलाकार तथा एनिमेटर/एनिमेटर

ii) - 3521.0300कैमरामैन ,एनीमेशन

संदर्भ एनओएस- :

व्यवसाय	**मल्टीमीडिया ,एनिमेशन और विशेष प्रभाव**
व्यवसाय कोड	डीजीटी1084/
एन. सी.ओ . – 2015	3521.0300 ,2166.0201
एनओएस कवर्ड	--
एन .एस .क्यु .एफ. लेवल	स्तर3
शिल्प अनुदेशक प्रशिक्षण की अवधि	एक वर्ष 1200) घंटे 150 + घंटे ओजेटी / समूह परियोजना(
प्रवेश योग्यता	उत्तीर्ण 10 वें कक्षा इंतिहान
न्यूनतम आयु	14वर्षों जैसा पर पहला दिन अकादमिक के सत्र।
PwD के योग्यता	एलडी ,सीपी ,नियंत्रण रेखा ,डीडब्ल्यू ,एए ,एलवी ,आत्मकेंद्रित ,एसएलडी
इकाई क्षमता	) 24वहां है नहीं अलग प्रावधान का फ़ालतू सीटें(
वांछित भवनकार्यशाला एवं / क्षेत्रफल	80वर्ग एम लैब और 50 वर्ग एम। स्टूडियो
आवश्यक विधुत भार	6किलोवाट
प्रशिक्षओं की योग्यताएँ	
.1मल्टीमीडिया , एनिमेशन और विशेष प्रभाव व्यापार	मान्यता प्राप्त यूजीसी से मल्टीमीडिया और एनिमेशन में बी.वोक/डिग्री विश्वविद्यालय एक साल के साथ कार्यरत अनुभव में प्रासंगिक खेत। **या** डिप्लोमा) न्यूनतम 2 वर्षों (में मल्टीमीडिया तथा एनीमेशन से मान्यता प्राप्त मंडल का तकनीकी शिक्षा या से मिलता जुलता विकसित डिप्लोमा)व्यावसायिक (से डीजीटी साथ दो वर्षों कार्यरत अनुभव में से मिलता जुलता खेत। **या** एनटीसी/एनएसी धारक में मल्टीमीडिया एनीमेशन और विशेष प्रभाव व्यापार साथतीन साल कार्यरत अनुभव में से मिलता जुलता खेत। **<u>ज़रूरी योग्यता:</u>** डीजीटी के तहत राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र) एनसीआईसी (के प्रासंगिक नियमित / आरपीएल संस्करण ।

	टिप्पणी :बाहर का दो अनुदेशकों आवश्यक के लिये इकाई का ,(1+1)2 एक ज़रूरी पास होना दरजा प्रमाणपत्र तथा अन्य ज़रूरी पास होना एनटीसी/एनएसी योग्यता। हालांकि ,दोनों का उन्हें ज़रूरी धारण करना एनसीआईसी में कोई का इसका वेरिएंट।
.2रोजगार कौशल	एमबीए /बीबीए / कोई स्नातक /डिप्लोमा में कोई अनुशासन साथ दो वर्षों' अनुभव साथ कम शर्त टीओटी पाठ्यक्रम में रोजगार कौशल।
	)ज़रूरी पास होना अध्ययन अंग्रेज़ी /संचार कौशल तथा बुनियादीकंप्यूटर पर 12वीं / डिप्लोमा स्तर और के ऊपर(**या** मौजूदा सामाजिक में पढ़ता है अनुदेशकों में यह है साथ कम शर्त टीओटी पाठ्यक्रममें रोज़गार कौशल।
.3 न्यूनतम आयु के लियेप्रशिक्षक	21साल
उपकरण की सूची	जैसा प्रति अनुबंध -मैं

5. शिक्षण परिणाम

शिक्षण निष्कर्ष परीक्षार्थी की कुल क्षमताओं के प्रतिबिंब होते हैं तथा आकलन निर्धारित मानदण्डों के अनुसार किया जाएगा।

5.1 शिक्षण परिणाम - व्यवसाय विशिष्ट (LEARNING OUTCOME – TRADE SPECIFIC)

1. कंप्यूटर की मूल बातें लागू करें और सुरक्षा एहतियात का पालन करते हुए मल्टीमीडिया उद्देश्य के लिए कंप्यूटर में इंस्टॉलेशन, ऑपरेटिंग सिस्टम का अनुकूलन, संबंधित सॉफ़्टवेयर करें।)एनओएस :एसएससी/एन(3022
2. मल्टीमीडिया उपकरणों वीडियो कैमरा, डिजिटल कैमरा, माइक्रोफोन, वेब कैमरा और डिजिटल फोटोग्राफी की मूल बातें, वीडियो रिकॉर्डिंग और डेटा ट्रांसफर की सुरक्षित हैंडलिंग करें।)एनओएस :एसएससी/एन(9499
3. Adobeएडोब फोटोशॉप और एडोब इलस्ट्रेटर का उपयोग करके फोटो एडिटिंग करें और स्पेशल इफेक्ट लागू करें।)एनओएस :एसएससी/एन(9491
4. इंटरनेट पर वेब ब्राउजिंग, वीडियो स्ट्रीमिंग, वीडियो, ऑडियो, इमेज को अपलोड और डाउनलोड करना और साइबर हमलों से सुरक्षित जानकारी करना।)एनओएस : एसएससी/एन(9420
5. एडोब प्रीमियर और एडोब आफ्टर इफेक्ट का उपयोग करके वीडियो एडिटिंग को लागू करें और स्पेशल इफेक्ट लागू करें।) एनओएस :एसएससी/एन(9422
6. फ्लैश और माया, 3डी मैक्स का उपयोग करके ग्राफिक्स एनिमेशन और ध्वनि प्रभाव बनाएं।)एनओएस :एसएससी/एन(9423

शिक्षण परिणाम	मूल्यांकन मापदण्ड
.1 लागू करें संगणक मूल बातेंऔर प्रदर्शनस्थापना , का अनुकूलनऑपरेटिंग सिस्टम,सम्बंधित सॉफ़्टवेयर में एकके लिए कंप्यूटरमल्टीमीडिया उद्देश्यनिम्नलिखित सुरक्षा एहतियात।) एनओएस : एसएससी/एन(3022	दिखाना आंतरिक अवयव तथा परिधीय का संगणक।
	कार्यरत पर खिड़कियाँ इंटरफेस तथा अनुकूलित करें व्यवस्था गुण।
	स्थापित करना तथा कॉन्फ़िगर खिड़कियाँ ओएस तथा आवेदन पत्र सॉफ़्टवेयर।
	स्थापित करना मुद्रक तथा अन्य परिधीय उपकरण।
	जलाना सीडी/डीवीडी।
	स्थापित करना फोटोशॉप ,चमक ,माया तथा3 डी मैक्स।
	अभ्यास पर एमएस कार्यालय पैकेट।
.2सुरक्षित संचालन करें मल्टीमीडिया उपकरणों कीवीडियो कैमरा , डिजिटल कैमरा , माइक्रोफोन,वेब कैमरा और मूल बातेंडिजिटल फोटोग्राफी ,वीडियो रिकॉर्डिंग तथा जानकारी स्थानांतरण करना।) एनओएस : एसएससी/एन(9499	पहचानना फ़ोटो वश में कर लेना तथा भंडारण उपकरण तथा सामान।
	डिजिटल फोटोग्राफी ,बुनियादी तकनीक।
	स्थानांतरित कर रहा है का फ़ाइलें प्रति एक संगणक तथा भंडारण।
	परिवर्तन का डेटा में विभिन्न प्रारूप।
	वीडियो शूटिंग ,अभ्यास शिल्प का पतली परत बनाना।
.3अभिनय करना फ़ोटो संपादन तथा लागू विशेष . Adobeका उपयोग करके प्रभाव फोटोशॉप तथा एडोबइलस्ट्रेटर।)एनओएस : एसएससी/एन(9491	संपादन छवियों का का उपयोग करते हुए ज़रूरी बुनियादी औजार का एडोब फोटोशॉप।
	संपादन करना चित्रों आवेदन करने वाले चयन ,रूपांतरित होने वाले परत , छानना ,रंग सुधार तरीका।
	संपादन करना छवि साथ विभिन्न प्रकार का रंग-पत्र तथा परत।
	आवेदन करना3 डी प्रभाव का उपयोग करते हुए परत ,मिश्रण का परतें।

	सृष्टि का डिजिटल चित्र।
	फ़ोटो सुधारना ,आवेदन करने वाले मुखौटा।
.4ले जाना बाहर वेब ब्राउज़िंग ,वीडियो स्ट्रीमिंग ,अपलोडिंग तथा डाउनलोड का वीडियो ,ऑडियो ,छवि पर इंटरनेट तथा सुरक्षित से जानकारीसाइबर हमले।)एनओएस : एसएससी/एन(9420	डाउनलोड तथा इंस्टालेशन का नवीनतम वेब ब्राउज़िंग सॉफ्टवेयर - आग लोमड़ी ,गूगल क्रोम ,इंटरनेट अन्वेषक।
	परिचित साथ सामाजिक नेटवर्किंग वेबसाइटें - आप ट्यूब ,शकल किताब।
	नीचे भार चित्रों ,ऑडियो ,वीडियो से विभिन्न वेबसाइटें।
	सृजन करना छवि ,वीडियो स्ट्रीमिंग साथ ध्वनि तथा डालना पर वेब।
	समझना तथा परिचित करना - संगणक वाइरस ,एंटीवायरस ,प्रतिलिपि सही, वेब सुरक्षा।
	प्रदान करना फ़ायरवॉल सुरक्षा के लिये इंटरनेट संबंध तथा नेटवर्क व्यवस्था।
	सुरक्षित आपका वाई - फाई नेटवर्क का उपयोग करते हुए तार रहित सुरक्षा विशेषताएँ।
.5वीडियो लागू करेंसंपादन तथा लागूविशेष प्रभाव द्वारा का उपयोग करते हुएएडोब प्रधान तथा एडोब बाद में प्रभाव।)एनओएस : एसएससी/एन(9422	संपादन का वीडियो कतरनों तथा फुटेज द्वारा का उपयोग करते हुए एडोब प्रधान तथा एडोब बाद में प्रभाव।
	योग का कैप्शन ,क्रम ,शीर्षक ,ऑडियो समयरेखा।
	रिफाइनिंग क्रम ,अभ्यास साथ संक्रमण।
	सहेजा जा रहा है में विभिन्न वीडियो प्रारूप।
	बनाना तथा का उपयोग करते हुए रचनाएं ,आवेदन करने वाले विशेष प्रभाव।
	अभ्यास पर चेतन3 डी परिवर्तन ,रोटोस्कोपिंग।
.6ग्राफिक्स बनाएंएनीमेशन तथा ध्वनिप्रभाव द्वारा का उपयोग करते हुए चमक तथा माया3 ,डी मैक्स।) एनओएस : एसएससी/एन(9423	ग्राफिक्स बनाएं तथा एनीमेशन द्वारा का उपयोग करते हुए हाथ चित्रकला तथा एडोब चमक।
	सृजन करना ग्राफिक्स तथा एनीमेशन द्वारा का उपयोग करते हुए Autodesk माया3 ,डी स्टूडियो मैक्स।
	सृष्टि बुनियादी का मॉडलिंग
	को लागू करने हेराफेरी तथा खाल उधेड़ना
	कार्यरत साथ प्रकाश तथा निर्माण का प्रतिपादन कलाकार।

पाठ्यक्रम मल्टीमीडिया के लिए ,एनिमेशन और विशेष प्रभाव व्यापार			
अवधि :एक साल			
अवधि	**संदर्भ प्रशिक्षण परिणाम**	**व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक) सांकेतिक घंटों के साथ**	**व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक)**
पेशेवर कौशल 98घंटे।; पेशेवर ज्ञान 24घंटे	कंप्यूटर लागू करें मूल बातें तथा अभिनय करना स्थापना ,का अनुकूलन ऑपरेटिंग सिस्टम, सम्बंधित सॉफ़्टवेयर मेंके लिए एक कंप्यूटर मल्टीमीडिया उद्देश्य निम्नलिखित सुरक्षा एहतियात।	**सुरक्षित कार्यरत आचरण** 1. मुलाकात मासे प्रयोगशाला। का संस्थान का तथा का पता लगाने कंप्यूटर को बिजली की आपूर्ति तथा इसका परिधीय। 04)घंटे।(2. पहचान करना सुरक्षा प्रतीक तथा जोखिम पहचान। 02) घंटे।(3. अभ्यास सुरक्षित तरीकों का आग लड़ाई करना में मामला का विद्युतीय आग। 02) घंटे।(4. प्रयोग करना का आग बुझानेवाले।04) घंटे।(**संगणक अवयव** 5. दिखाना का विभिन्न पार्ट्स का संगणक व्यवस्था ऐसा जैसा मां मंडल ,टक्कर मारना,सी पी यू ,धारावाहिक तथा समानांतर बंदरगाह 04) घंटे।(6. . aके स्टार्ट बटन पर पावर कंप्यूटर सिस्टम और चेक कंप्यूटर को बिजली की आपूर्ति तथा सब जुड़े हुए बाह्य उपकरणों का व्यवस्था।	**सुरक्षित कार्यरत आचरण** • दायरा का मासे व्यापार। • सुरक्षा नियम और सुरक्षा संकेत। • प्रकार तथा कार्यरत का आग बुझानेवाले। **परिचय प्रति संगणकअवयव** • परिचय प्रति संगणक व्यवस्था। अवधारणाओं का हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर। • समारोह का मदरबोर्ड अवयव तथा विभिन्नसंसाधक • विविध इनपुट /उत्पादन उपकरण में उपयोग तथा उनका विशेषताएँ। 06)घंटे।(

		04)घंटे।(	
		का उपयोग करते हुए ऑपरेटिंग व्यवस्था तथासॉफ़्टवेयर इंस्टालेशन .7विंडोज़ पर अभ्यास करें इंटरफेस का उपयोग करते हुए प्रारंभ मेन्यू,	**परिचय प्रति ऑपरेटिंगव्यवस्था तथा सॉफ़्टवेयर स्थापना प्रक्रिया**

		टास्क बार ,टाइटल बार , विंडोज़मदद ,मेरा कंप्यूटर , रीसायकलबिन। 04) घंटे।(8. अनुकूलित करें डेस्कटॉप समायोजन तथा प्रबंधित करना उपयोगकर्ता हिसाब किताब। 03) घंटे।(9. सिस्टम गुण देखें और अनुकूलित करें वही का उपयोग करते हुए नियंत्रण पैनल विवरण। 04) घंटे।(10. काम साथ कीबोर्ड छोटा रास्ता आदेश।04) घंटे।(11. बनाएं ,हटाएं ,कॉपी करें , स्थानांतरित करें ,नाम बदलें , देखें ,सॉर्ट करें ,ज़िप करें और फ़ाइलों और फ़ोल्डरों को खोलना। 04) घंटे।(12. प्रयोग करना मल्टीमीडिया औजार तथा खिड़कियाँ मीडिया खिलाड़ी के लियेछवि ,ऑडियो और वीडियो।03) घंटे।(13. BIOSसेटिंग्स देखें और उनका संशोधन 01) घंटे।(14. स्थापित करना खिड़कियाँ ऑपरेटिंग व्यवस्था। 04) घंटे।(15. प्रारूप कठिन डिस्क तथा सृजन करनाविभाजन। 03) घंटे।(	• परिचय प्रति खिड़कियाँ ऑपरेटिंग व्यवस्था। • विंडोज़ की मुख्य विशेषताएं ओएस. • फ़ाइल प्रबंधन के माध्यम से खिड़कियाँ अन्वेषक। • परिचय और अनुप्रयोग का ज़रूरी सामान , मल्टीमीडियाखिलाड़ियों। • परिचय प्रति बूटिंगप्रक्रिया। • परिचय प्रति विभिन्न प्रकार का यादें तथा उनका विशेषताएँ। • संकल्पना का इंस्टालेशन प्रक्रिया का ऑपरेटिंग सिस्टम और सॉफ्टवेयर। • बुनियादी हार्डवेयर तथा सॉफ़्टवेयर मुद्दे तथा उनका समाधान। • प्रयोग का आवेदन पत्र सॉफ़्टवेयर तथा एंटीवायरस। 12)घंटे।(
		16. आवश्यक एप्लिकेशन इंस्टॉल करेंसॉफ़्टवेयर के लिये खिड़कियाँ अर्थात कार्यालय पैकेज ,पीडीएफ रीडर,मीडिया प्लेयर ,एंटीवायरस आदि। 05)	

		घंटे।(17. स्थापित करना ड्राइवरों के लिये मुद्रक ,स्कैनर ,वेब कैमरा और डीवीडी आदि। 05) घंटे।(18. जलाना जानकारी ,वीडियो तथा ऑडियो फ़ाइलें पर सीडी/डीवीडी एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर का उपयोग करना। 04) घंटे।(19. फोटोशॉप ,फ्लैश ,माया स्थापित करें तथा3 डी मैक्स। 06) घंटे।(	

		का उपयोग करते हुए एमएस कार्यालय 20. एमएस वर्ड खोलें ,परिचित करें मूल शब्द के साथ अवयव तथा अभ्यासबनाने , सहेजने ,बंद करने पर तथा नाम का शब्द दस्तावेज। 03) घंटे।(21. संपादन करना दस्तावेज़ का उपयोग करते हुए बुनियादी स्वरूपण औजार। 03) घंटे।(22. अभ्यास डालने तथा स्वरूपण तालिकाएँ ,चित्र ,वीडियो तथा अन्य वस्तुओं। 02) घंटे।(23. प्रयोग करना मेल मर्ज औजार। प्रयोग करना सशर्त मेल विलय ,बाहरी जानकारी स्रोत। अभ्यास पत्र ,लेबल औरमेल का उपयोग करके लिफाफा मुद्रण विलय। 02) घंटे।(24. एमएस एक्सेल खोलें ,परिचित करें साथ बुनियादी आवेदन पत्र अवयव तथा अभ्यासबनाना , सहेजा जा रहा है तथास्वरूपण एक्सेल फैला हुआ चादरें। 03) घंटे।(25. अभ्यास एक्सेल कार्यों कासब मेजर श्रेणियाँ अर्थात वित्तीय , तार्किक ,पाठ ,तिथिऔर समय , देखो ,गणित,सांख्यिकीय आदि। 02) घंटे।(26. प्रयोग करना विभिन्न जानकारी प्रकार में एक्सेल ,	**परिचय प्रति एमएस कार्यालय** • विभिन्न का परिचय अनुप्रयोग में एमएस कार्यालय। • परिचय प्रति शब्दविशेषताएँ , कार्यालय बटन,टूलबार। • बनाना ,सहेजा जा रहा है तथा स्वरूपण तथा मुद्रण दस्तावेजों का उपयोग करते हुए शब्द। • परिचय प्रति एक्सेल विशेषताएँ ,जानकारी प्रकार तथा विभिन्न कार्यों में सब श्रेणियाँ का एक्सेल। • अवधारणाओं का छँटाई, छानने तथा मान्यजानकारी। • परिचय प्रति शक्तिप्वाइंट स्लाइड शो निर्माण प्रक्रिया। • फाइन ट्यूनिंग _ प्रस्तुतीकरण तथा अच्छा प्रस्तुतीकरण तकनीक। 06)घंटे।(

		छँटाई ,छानने तथा मान्य जानकारी। 02) घंटे।(	

		27. संशोधित एक्सेल पृष्ठ स्थापित करनाऔर एक वर्कशीट प्रिंट करें। 02) घंटे।(28. खुला हुआ शक्ति बिंदु प्रस्तुतीकरण ,परिचितसाथ बुनियादी आवेदन पत्र अवयव तथा अभ्यासपर बनाना फिसलना दिखाता है ,डालने चित्र तथा थीम। 02) घंटे।(29. नई स्लाइड जोड़ें ,टेक्स्ट को फॉर्मेट करें ,संपर्क साथ शब्द तथा एक्सेल दस्तावेज। 02) घंटे।(30. अभ्यास animating फिसल पट्टी संक्रमण और वस्तुएं। 02)घंटे।(31. सृजन करना फिसल पट्टी दिखाता है द्वारा ऑडियो और वीडियो डालने औरके साथ सिंक्रनाइज़ करें प्रस्तुतीकरण। 03) घंटे।(	

पेशेवरकौशल 22घंटे; पेशेवरज्ञान 06घंटे	सुरक्षित प्रदर्शन करें की हैंडलिंग मल्टीमीडिया डिवाइस वीडियो कैमरा , डिजिटल कैमरा ,माइक्रोफोन , वेब कैमरा और डिजिटल की मूल बातें फोटोग्राफी , वीडियो रिकॉर्डिंग तथा जानकारी स्थानांतरण करना।	**डिजिटल फोटोग्राफी) तस्वीरसत्र(** 32. पहचानना विभिन्न पार्ट्स का डिजिटल कैमरा ;जानना ऑपरेटिंग प्रक्रिया तथा आंतरिक कार्यों का कैमरा। 02) घंटे।(33. अभ्यास प्रति परिवर्तन महत्वपूर्ण समायोजन का कैमरा। 03) घंटे।(34. अभ्यास पर ध्यान केंद्रित का उपयोग करते हुए औजार तथा ऑटो फोकस । 02) घंटे।(35. अभ्यास पर डिजिटल फ़ोटो शूटिंग साथ उथला गहराई मैदान का । 03) घंटे।(36. अभ्यास पर का उपयोग करते हुए तटस्थ घनत्व) रा (फिल्टर प्रति	**डिजिटल फोटोग्राफी** • डिजिटल कैमरा सीखना शरीर रचना विज्ञान । • महत्वपूर्ण खोज कैमरा सेटिंग्स । • कैसे करना है समझना फोकस । • परिचय विषय के लिये फोटो शूट । • प्रकाश व्यवस्था को समझना स्थापित करना तथा कार्यरत प्रक्रियाप्रकाश उपकरणों के साथ। 06) घंटे।(
		सही अत्यधिक जोखिम ।02) घंटे।(37. अभ्यास पर बढ़त प्रति कृत्रिम रूप से रोशन एक अंडरएक्स्पोज़ तस्वीर गोली मार दी 02) घंटे।(38. रंग पर अभ्यास करें शॉट को सफेद करने के लिए कैलिब्रेशन टूल। 02) घंटे।(39. कार्यरत साथ प्रकाश संतुलन के लिए परावर्तक और स्किमर , प्रकाश की अवधारणाओं को	

		समझना ,सुधारात्मक जैल का उपयोग करके एक दृश्य के लिए चार-बिंदु प्रकाश व्यवस्था बनाना। 04) घंटे।(40. कैमरा से डेटा ट्रांसफर ,एसडी कार्ड प्रति संगणक तथा उपाध्यक्ष वर्सा। 02) घंटे।(	
पेशेवर कौशल 217घंटे।; पेशेवर ज्ञान 66घंटे	अभिनय करना फ़ोटो संपादन तथा लागू विशेष प्रभाव द्वारा एडोब का उपयोग करना फोटोशॉप तथाएडोब इलस्ट्रेटर।	**कार्यरत साथ इमेजिस मेंफोटोशॉप** 41. स्कैन इमेजिस साथ डिजिटल चित्रान्वीक्षक तथा सहेजें साथ उचित छवि प्रारूप। 02) घंटे।(42. खुला हुआ एडोब फोटोशॉप प्रति छवि संपादन के साथ अभ्यास करें औजार ,कार्यक्षेत्र-नेविगेशन,पैलेट , व्यवस्था दस्तावेज़ खिड़कियाँ। 06) घंटे।(43. फसल तथा बारी बारी से छवि , परिवर्तन छवि आकार ,पिक्सल और संकल्प ,रंग गहराई और रंग मोड लागू करें -आरजीबी , सीएमवाईके तथा ग्रेस्केल। 06) घंटे।(44. संपादन करना छवि का उपयोग करते हुए पुल, ब्रश ,चुनने रंग की ,नमूना रंग की से एक	**परिचय प्रति फोटोशॉप** • का कार्यान्वयन चित्रान्वीक्षक • छवि संपादन तकनीक • पुन :स्पर्श तकनीक • चयन तकनीक • संयोजन तथा डिजाईन तकनीक • रंग सुधार • कार्यरत साथ प्रकार • प्रभाव तथा फिल्टर • उत्पादन30) घंटे।(

		छवि ,का उपयोग करते हुए पैनटोन रंग की,विभिन्न पूर्ववत तथा ले रहा स्नैपशॉट ,उपयोग इतिहासपैलेट। 06) घंटे।(45. छवियों को ठीक करने के लिए सुधारें क्लोन टिकट। 04) घंटे।(46. उपचार उपकरणों के साथ अभ्यास करें :इतिहास ब्रश , लाल -आँख और रंग बदलना औजार। 05) घंटे।(47. अभ्यास के लिये चयन तकनीक का उपयोग करते हुए मार्की तथा कमंद औजार , झटपट चयनउपकरण ,त्वरित मुखौटा में काम करना तरीका , जोड़ने तथाचयनघटाना , सहेजा जा रहा है एक चयन। 06)घंटे।(48. संयोजन तथा डिजाईन तकनीक: चलती परतों के साथ काम करनाविषय प्रति नया परत, अस्पष्टता ,रूपांतरित होने वाले परतें,बनाना प्रतिबिंब तथा अन्य प्रभाव। 06) घंटे(49. परिवर्तन -स्केलिंग तथाघूर्णन , का उपयोग करते हुए रंग भरना परतें ,ग्रेडिएंट्स का उपयोग करके और पैटर्न ,कंघी इमेजिस साथ परत मुखौटे ,आवेदन करने वाले एकमुखौटा प्रति एक समायोजनपरत। 05) घंटे।(	

		50. रंग सुधार के लिए अभ्यासका उपयोग करते हुए स्तरों आज्ञा हिस्टोग्राम ,घटता तथा संसर्ग , का उपयोग करते हुए रंग संतुलन आज्ञा प्रति संशोधित रंग डाली ,समायोजन	

		कंपन ,रंग तथासंतृप्ति : सामान्य तथाविशिष्ट रंग सीमासमायोजन ,रंग भरना 06)घंटे।(51. कार्यरत साथ प्रकार परतें , स्वरूपण प्रकार ,परिवर्तित करना प्रकार प्रति पिक्सल। 05) घंटे।(52. प्रभाव और फ़िल्टर लागू करना : कार्यरत साथ परतों शैलियों-बूंद छैया छैया ,चमकता है ,बेवल्स आदि। ,का उपयोग करते हुए फ़िल्टर -सुधारात्मक तथा रचनात्मक छानने तकनीक , का उपयोग करते हुए फिल्टर गैलरी। 06) घंटे।(53. अभ्यास साथ उत्पादन तकनीक :आयात करने तथा निर्यात चित्र मुख्य स्ट्रीम फ़ाइल प्रकार और उनके उपयोग करता है ,वेब ग्राफिक्स का प्रयोग बचाना के लिये वेब आज्ञा-अनुकूलन तथा फ़ाइल प्रारूप। 06) घंटे।(54. मुद्रण - पहचानना अमुद्रणीय रंग ,छवियों को परिवर्तित करनासीएमवाईके ,सहेजा जा रहा है के लिये प्रिंट3 ,डी)मेन्यू ,(रंग सुधार) समायोजन ,(स्मार्ट वस्तुएं ,विषय अवगत , कठपुतली लपेटें परिभाषित करें)ब्रश ,पैटर्न ,कस्टम आकार(।	

		06)घंटे।(55. वरीयताएँ, मास्किंग)परत ,वेक्टर ,कतरन,चैनल ,(वीडियो परतें,फिल्टर) सभी ,(कार्रवाई) पैनल,(एनिमेशन ,चैनल ,मूलपाठ	
		)चरित्र /पैराग्राफ)पैनल ,(का उपयोग करते हुए पुल।06) घंटे।(	

		अग्रिम छवि संपादन में फोटोशॉप 56. काम साथ पैलेट ,अर्थात ,परतों पैलेट ,नाविक पैलेट ,जानकारी पैलेट ,रंग पैलेट ,नमूनों पैलेट, शैलियों पैलेट ,इतिहास पैलेट , कार्रवाई पैलेट ,औजार पूर्व निर्धारित पैलेट ,चैनल पैलेट तथा रास्तापैलेट। 05) घंटे।(57. काम साथ परतों और संपादित करेंतस्वीर का उपयोग करते हुए छवि समायोजन विकल्प - लेबल,ऑटो लेबल ,ऑटो कंट्रास्ट ,वक्र ,रंग संतुलन , चमक /कंट्रास्ट, पोस्टराइज़ करें ,विविधताएं। 05)घंटे।(58. तैयार करना फ़ाइल तथा काम क्षेत्र। 02) घंटे।(59. बनाना विभिन्न आकार। 03) घंटे।(60. सृजन करना तीन आकार प्रभाव का उपयोग करते हुए परतें। 05) घंटे।(61. जादू की छड़ी के साथ काम करें औजार तथा कमंद औजार। 04) घंटे।(62. प्रतीक . का उपयोग करके चित्र बनाएंस्प्रेयर उपकरण। 03) घंटे।(63. संपादन करना इमेजिस का उपयोग करते हुएविकल्प का ताना औजार। 03) घंटे।(64. प्रयोग करना चकमा औजार ,	**में गहराई छवि संपादन** • तलाश नया रचनात्मक विकल्प तथा उत्पादन उच्च प्रिंट के लिए गुणवत्ता चित्र और वेब। • असाधारण बनाना आसान पहुंच के साथ इमेजरीप्रति फ़ाइल सुव्यवस्थित वेब डिजाईन। • फोटो री-टचिंग,रंग बिरंगा छवि कोलाज , कलात्मक पृष्ठभूमि। • अनुकूलित का निर्माण इमेजिस साथ घूमना ऊपर प्रभाव तथा छविमानचित्रण। • विशेष प्रभाव पर इमेजिसका उपयोग करना। 12)घंटे।(

		जलाना औजार, स्पंज औजार तथा क्लोनटिकट औजार। 05) घंटे।(	
		65. संपादन करना चयन ;सृजन करना इमेजिस तथा दे रही है विशेष प्रभाव का उपयोग करते हुए फिल्टर। 04) घंटे।(66. मिश्रण करके एक छवि बनाएं दो या अधिक विभिन्न परत। 04)घंटे।(	

		ग्राफिक्स संपादन का उपयोग करते हुए एडोबइलस्ट्रेटर/कोरल चित्र बनाना 67. की मौलिक तकनीक पेंसिल , लकड़ी का कोयला में ड्राइंग तथा स्याही। ज़ोर है पर यथार्थवादी प्रतिनिधित्व और तस्वीर अवलोकन। 05) घंटे।(68. विकसित चित्रकारी दे रही है ज़ोर पर डिजाईन तथा रचना औरमें प्रयोगात्मक तकनीक विभिन्न मीडिया :बनानाक्षेत्र मूलपाठ , आवेदन करने वाले बुनियादी चरित्र सेटिंग्स, पैराग्राफ सेटिंग्स ,बनाना मूलपाठ धागे ,बनाना मूलपाठ पर एक रास्ता ,परिवर्तित मूलपाठ प्रतिरूपरेखा। 05) घंटे।(69. का उपयोग करते हुए बुनियादी चयनउपकरण ,जादू की छड़ी और कमंद उपकरण ,वस्तुओं का चयन द्वारा विशेषता , सहेजा जा रहा है तथा reusing चयन। 05) घंटे।(70. दिखावे-लक्ष्यीकरण वस्तुओं गुण :जोड़नेएकाधिक गुण , लागू करनालाइव प्रभाव , विस्तारदिखावे , निर्माण ग्राफिक शैलियाँ। 05) घंटे।(71. ग्राफिक शैलियों को संशोधित करना:	**ग्राफिक्स संपादन** • पारंपरिक डिजाइनअवधारणाओं • परंपरागत तथा डिजिटल अनुप्रयोग का रंग,संकल्पना तथा संयोजन। • निर्माण चयन • समझदिखावे • कार्यरत साथ समूहों तथा परतों • उन्नत ड्राइंग और रास्ता संपादन • कार्यरत साथ रंग • वस्तु परिवर्तन तथा पोजीशनिंग • प्रयोग करना ब्रश का • प्रयोग करना का मास्क • प्रयोग करना का प्रतीक • आवेदन पत्र का फिल्टर तथा रहना प्रभाव • विकसित मूलपाठ संपादन • डिज़ाइन बनाना के लिये वेब • सृष्टि मिश्रणों का • कार्यरत साथ इमेजिस • प्रदर्शन विशेषकार्य सहेजा जा रहा है तथा मुद्रण • अन्य के साथ काम करना कार्यक्रमों 24)घंटे।(

		दिखावट पैलेट समायोजन,	

		नकल दिखावट।05) घंटे।(72. कार्यरत साथ समूहों तथा परतें : परिभाषित करना और संपादित करना समूह ,कार्यरत साथ परतें,परतें और वस्तु पदानुक्रम,बनाना टेम्पलेट परतें,वस्तु ,समूह ,तथा परत गुण। 05) घंटे।(73. विकसित चित्रकला तथा संपादन रास्ता :बनाना रहना पेंट समूह ,अंतराल का पता लगानामें रहना रंग समूह , रास्ता संपादन साथ रहना रंग , का उपयोग करते हुएओफ़्सेट रास्ता ,भाग देनेवाला एक एक ग्रिड में वस्तु ,सफाई यूपी भटकनेवाला रास्ते। 05) घंटे।(74. कार्यरत साथ रंग :परिभाषित करनेनमूने ,बनाना नमूना समूहों तथा पुस्तकालय, कार्यरत साथ ढाल,पैटर्न ,का उपयोग करते हुए रंग मार्गदर्शक ,प्रयोग साथ रंग , खोज रंग की साथकुलेर , बदलाव रंग में कलाकृति। 05) घंटे।(75. परिवर्तन और स्थिति निर्धारण :घूर्णन तथा स्केलिंग वस्तुएं ,दर्शाती तथा तिरछी वस्तुएँ ,का उपयोग करते हुए नि :शुल्क परिवर्तन पैनल ,पंक्ति में करनेवाला वस्तुओं। 05) घंटे।(	

		76. वितरित किया जा रहा वस्तुओं का उपयोग करनाब्रश :बनाना एकसुलेखन ब्रश ,बनाना एक बिखराव ब्रश ,बनाना एक कला ब्रश ,बनाना एक नमूना ब्रश। 05) घंटे।(	

		77. कार्यरत साथ मुखौटे :समझ कतरनमुखौटे ,का उपयोग करते हुए परत कतरनमुखौटे , बनाना अस्पष्टता मुखौटे। 04) घंटे।(78. प्रतीकों का उपयोग करना : परिभाषित करना औरसंपादन प्रतीक ,का उपयोग करते हुए प्रतीकों टूलसेट 05) घंटे।(79. को लागू करने फिल्टर तथा रहना प्रभाव :काम कर आपका संकल्प समायोजन ,मानचित्रण Dobjects3के लिए कलाकृति , का उपयोग कर परिवर्तन प्रभाव। 05) घंटे।(80. का उपयोग करते हुए सलाई प्रभाव:का उपयोग करते हुए चंद्रमा की झलक प्रभाव , स्क्रिबल प्रभाव ,ताना प्रभाव। 04)घंटे।(81. विकसित मूलपाठ संपादन :ले रहा फायदा का खुला हुआ ग्लिफ़ का उपयोग करके फ़ॉन्ट टाइप करें पैनल ,रैपिंग मूलपाठ चारों ओरवस्तुएं ,चेकिंग वर्तनी,का उपयोग करते हुए परिवर्तन नकद समारोह , स्थापना टैब तथा नेताओं , प्रबंध फोंट्स,विरासत पाठ के साथ काम करना।05) घंटे।(82. वेब डिज़ाइन बनाना का उपयोग करते हुए पिक्सेल पूर्व दर्शन ,निर्दिष्ट करना वेब	

		टुकड़ा करना ,अनुकूलन वेब ग्राफिक्स ,बनाना सरल एनिमेशन। 05) घंटे।(83. बनाना एक बुनियादी मिश्रण , एक बनाने के लिए एक मिश्रण का उपयोग करना एयरब्रश प्रभाव ,का उपयोग करते हुए एक मिलाना प्रति सृजन करना एक एनिमेशन ,का उपयोग करते हुए एक	

		मिलाना प्रति के बराबर बांटो। 05)घंटे।(84. कार्यरत साथ इमेजिस :लगाना इमेजिस ,का उपयोग करते हुए लिंक पैनल ,संपादन करना मूलकार्यप्रवाह ,रहना पता लगाना,रेखापुंज कलाकृति , वस्तु मौज़ेक बनाना रेखांकन, बनाना एक लेंस भड़कना ,का उपयोग करते हुएढाल जाल , लिफ़ाफ़ाताना ,दव्र बनाना विरूपण उपकरण ,आपके ग्राफ़िक्स को सहेजना संपादन औजार दस्तावेज़,मुद्रण आपका ग्राफिक्स संपादन औजार दस्तावेज़,फसल का उपयोग करना क्षेत्र उपकरण ,स्थापना यूपी पृष्ठ टाइलिंग 05) घंटे।(85. जोड़ा जा रहा है एक्सएमपी मेटाडाटानिर्यात कार्यक्रम: निर्यात फ़ाइलें के लिये उपयोग में क्वार्कएक्सप्रेस ,में डिज़ाइन, शब्द/ एक्सेल/ पावर प्वाइंट, छवि संपादन औजार,लेखन औजार ,विशेष प्रभाव औजार , प्रभाव) पीएस-ऐ,(पसंद। 05) घंटे।(	

पेशेवरकौशल 56घंटे।; पेशेवरज्ञान 18घंटे	सुरक्षित प्रदर्शन करें की हैंडलिंग मल्टीमीडिया डिवाइस वीडियो कैमरा , डिजिटल कैमरा ,माइक्रोफोन , वेब कैमरा और डिजिटल की मूल बातें फोटोग्राफी,	**डिजिटल वीडियोग्राफी) अभ्यास शूटिंग तथा रिकॉर्डिंग(** 86. मल्टीमीडिया का सुरक्षित संचालनउपकरण :दिखाना कैसे रखने और ले जाने के लिए कैसे ठीक करेंमें कैमरा स्टैंड ,कैसे प्रति हटाना से स्टैंड। 04) घंटे।(87. पहचानना विभिन्न पार्ट्स का वीडियो कैमरा ;जानना ऑपरेटिंग प्रक्रिया तथा	**डिजिटल वीडियोग्राफी** • वीडियो का परिचय कैमरा • सीखना कैमरा शरीर रचना • महत्वपूर्ण खोज कैमरा सेटिंग • कैसे करना है समझना केंद्र प्राप्त करने के लिए उपकरणों का उपयोग करना बेहतर केंद्र
	वीडियो रिकॉर्डिंग तथा जानकारी स्थानांतरण करना।	आंतरिक कार्यों का वीडियो कैमरा। 04) घंटे।(88. की महत्वपूर्ण सेटिंग्स का अभ्यास करना कैमरा। 04)घंटे।(89. अभ्यास पर ध्यान केंद्रित का उपयोग करते हुए औजार तथा ऑटो फोकस । 04) घंटे।(90. अभ्यास पर शूटिंग साथ उथला गहराई का क्षेत्र । 04) घंटे।(91. अभ्यास पर का उपयोग करते हुए तटस्थघनत्व) रा (फिल्टर प्रतिसही अत्यधिक जोखिम । 04)घंटे।(92. अभ्यास पर बढ़त प्रति कृत्रिम रूप से रोशन एक अंडरएक्स्पोज़ गोली मार दी 03)घंटे।(93. अभ्यास पर चुनने सही शटर गति । 03) घंटे।(94. रंग पर	• परिचय विषय के लिये वीडियो गोली मार • का शिल्प सीखना फिल्म निर्माण • उथले के साथ शूटिंग गहराई का खेत • समझ संसर्ग • तटस्थ घनत्व) एनडी (का उपयोग करना सही करने के लिए फ़िल्टर अत्यधिक जोखिम • का उपयोग करते हुए बढ़त प्रति कृत्रिम रूप सेउज्ज्वल करना अंडरएक्स्पोज़ गोली मारना • सही शटर चुनना रफ़्तार • समझ रंगतापमान • सफेद संतुलन एक गोली मारना • डेटा ट्रांसफर प्रक्रिया। 18)घंटे।(

		अभ्यास करें प्रकाश मीटर , तापमान , सफेदसंतुलन एक शॉट । 04) घंटे।(95. अभ्यास पर चुनने कैमरामूवमेंट केलिएसाइट ट्राइपॉड , जिम्बल , कैमरा मूव्स तथा मास्टरिंग हाथ से आयोजित किया शूटिंग । 06) घंटे।(96. ऑडियो अनिवार्यता पर अभ्यास करेंजीनेके लिए पांच अच्छे नियमों के लिए द्वारा , तुम गाते हो प्रकार का माइक्रोफोन के लिये वीडियो शूटिंग etting s , यूपी माइक्रोफोन के लिये एक वीडियो गोली मारो , का उपयोग करते हुए एक बूम माइक्रोफोन , एस सेटिंग उचित ऑडियो स्तर । 06) घंटे।(97. अभ्यास प्रकाश ज़रूरी :डब्ल्यू ऑर्किंग साथ प्रकाश यंत्र , आप प्रकाश व्यवस्था को समझ रहे हैं अवधारणाएं , बनाना एक चार - बिंदु प्रकाश स्थापित करना के लिये एक सुधारात्मक जैल का उपयोग करते हुए दृश्य । 06) घंटे।(.98कैमरा से डाटा ट्रांसफर कंप्यूटर के लिए और इसके विपरीत का उपयोग करते हुए सीडी , डीवीडी ,सख्त डिस्क,कलम चलाना ,एसडी कार्ड आदि। 04)	

		घंटे।(	
पेशेवरकौशल 24घंटे; पेशेवरज्ञान 06घंटे	वेब का संचालन करें ब्राउज़िंग , वीडियो स्ट्रीमिंग ,अपलोड करना और डाउनलोड का वीडियो , ऑडियो,छवि इंटरनेट पर और सुरक्षितजानकारी से साइबर हमले।	**का उपयोग करते हुए इंटरनेट तथा साइबर सुरक्षा** 99. ब्राउज़ इंटरनेट के लिये जानकारी) कम से कम . 3 का उपयोग करें (लोकप्रिय ब्राउज़र(। 02) घंटे।(100. के लिए ई-मेल बनाएं और उपयोग करें के साथ संचार लगाव , प्राथमिकतासेटिंग ,और पता पुस्तिका। 02) घंटे।(101. ब्राउज़ सामाजिक नेटवर्किंग साइट और इसके साथ संवाद करेंटेक्स्ट ,ऑडियो ,वीडियो चैटिंग। 02)घंटे।(102. अभ्यास ध्वनि के साथ लाइव वीडियो स्ट्रीमिंग के लिए ब्रॉडकास्टर सॉफ्टवेयर खोलें और इसे इंटरनेट पर/से अपलोड/डाउनलोड करें। 10) (.घंटे।(103. जानकारी की रक्षा करें, कंप्यूटर तथा नेटवर्क वायरस , स्पाइवेयर और से अन्य दुर्भावनापूर्ण कोड।02) घंटे।(104. प्रदान करना फ़ायरवॉल सुरक्षा के लिये इंटरनेट संबंध तथा नेटवर्क व्यवस्था।03) घंटे।(	**इंटरनेट की अवधारणा और साइबर सुरक्षा** • परिचय प्रति,www संकल्पना का इंटरनेट ,वेबब्राउज़र , इंटरनेट सर्वर और खोज इंजन। • अवधारणाओं का कार्यक्षेत्र नामकरण प्रणाली और ई मेल संचार। • अपलोड करें , डाउनलोड करेंमें तकनीक इंटरनेट। • अवलोकन का जानकारी सुरक्षा ,एसएसएल , एचटीटीपीएस,सुरक्षा खतरे, सूचना सुरक्षा भेद्यता तथा जोखिमप्रबंधन। • परिचय प्रति निर्देशिकासेवाएं , पहुँच नियंत्रण ,सुरक्षा , गोपनीयतासंरक्षण ,अंकेक्षण तथासुरक्षा। • परिचय प्रति यह कार्यवाही करना तथासाइबर अपराधों के लिए दंड। 06) घंटे।(

		.105अपना सुरक्षित करें वाई - फाईनेटवर्क का उपयोग करते हुए पासवर्ड ,WEP,डब्ल्यूपीए-पीएसके -2WPA ,पीएसके , एसएसआईडी MAC ,पता छानना सृजन करना व्यक्तिगतउपयोगकर्ता हिसाब किताब के लिये प्रत्येक सदस्य। 03) घंटे।(	
पेशेवर कौशल 137घंटे।; पेशेवर ज्ञान 36घंटे	अमल में लाना वीडियोसंपादन तथा लागू विशेष प्रभाव द्वारा एडोब का उपयोग करना प्रीमियर और एडोब बाद में प्रभाव।)एनओएस : एसएससी/एन(9422	**का उपयोग करते हुए एडोब प्रधान परियोजना** 106. प्रोजेक्ट बदलने का अभ्यास करें सेटिंग्स , वरीयता सेटिंग्स , एसेट प्रबंधन ,दृश्योंऔर क्लिप्स , ऑफलाइन ऑनलाइन क्लिप्स। 06) घंटे।(107. प्रबंध क्लिप्स :परियोजना पैनल ,दृश्य ,पूर्व दर्शन क्षेत्र , आयोजन क्लिप और डिब्बे , डुप्लीकेटिंग तथा नकल क्लिप ,नाम क्लिप ,खोज क्लिप्स)खोज समारोह,(फुटेज की व्याख्या करना, अनलिंक तथा फिर से जोड़ने मीडिया ,परियोजनाप्रबंधक। 06)घंटे।(108. कार्यरत साथ निगरानी करना पैनल :देखना क्लिप्स ,प्लेबैक नियंत्रण ,ऑडियोक्लिप्स , क्यूइंग क्लिप्स ,समय शासक नियंत्रण ,सुरक्षित क्षेत्र,डिस्प्ले	**एडोब प्रधान परियोजना** • एडोब का परिचय प्रधान परियोजना • बनाना एक क्रम • संपादन में समय • रिफाइनिंग क्रम • बदलाव • ऑडियो • टाइल्स • प्रभाव • उत्पाद न 18)घंटे।(

		मोड ,वेव फॉर्म और वेक्टर स्कोप विकल्प ,संदर्भ निगरानी करना ,एकजुट स्रोत तथा कार्यक्रम निगरानी करना। 06) घंटे।(109. बनाना एक क्रम संपादन तरीके ,में और बाहर अंक ,विषय क्लिप्स,	

		स्रोत और लक्ष्य ट्रैक , उपरिशायी और डालना संपादन ,खींचकर क्लिप्स जोड़ना3 ,और 4 बिंदु संपादन , लिफ्ट और निचोड़ ,स्टोरीबोर्ड संपादन,विभिन्न और नेस्टेड अनुक्रम। 06) घंटे।(110. संपादन में समयरेखा :समय शासक ,जोड़ना ,हटाया जा रहा है तथा नामट्रैक ,मार्कर , चयन,विभाजन क्लिप्स , रफ़्तार,अवधि तथा उल्टा, मल्टीकैम एडिटिंग,क्लिप्स को सिंक्रोनाइज़ करना, बदलने के क्लिप्स। 06) घंटे।(111. रिफाइनिंग क्रम :स्नैपिंग , ट्रिमिंगतरीके ,ट्रिमिंग क्लिप्स,लहर ,रोल ,पर्ची और स्लाइड संपादन ,ट्रिम पैनल , स्प्लिट संपादित करता) एल और जे कटौती(। 06) घंटे।(112. अभ्यास साथ संक्रमण : प्रभाव पैनल,संक्रमण को समझना,को लागू करने ए संक्रमण ,संपादन ए संक्रमण। 06)घंटे।(113. कार्यरत साथ ऑडियो : ऑडियो मिक्सर ,रिकॉर्डिंग साथ ऑडियो मिक्सर ,लुप्त होती पैनिंग तथा संतुलन प्रभाव,सुधारात्मक पैमाने तथा मार्ग ट्रैक। 06) घंटे।(	

		114. अभ्यास साथ शीर्षक: बनाना एक शीर्षक मूलपाठ रास्ते,	

		शीर्षकों को रोल और क्रॉल करें ,टेक्स्ट विन्यास। 06) घंटे।(115. कार्यरत साथ प्रभाव:प्रभाव प्रकार ,प्रभावगुण ,प्रभाव नियंत्रण पैनल ,चाभी फ्रेमन, गति प्रभाव ,अस्पष्टतातथा मात्रा ,प्रकाशप्रभाव ,समय ताना) पिक्सेल गति सम्मिश्रण ,(विशेष प्रभाव उपकरण और प्रीमियर 08) . घंटे।(116. निर्माण आउटपुट :बनाना डीवीडी ,ब्लू-रे ,एसडब्ल्यूएफ , एमपी 4तथा एफएलवी फ़ाइलें ,मीडिया एनकोडर के लिये डीवीडी निर्माताओं का उपयोग करते हुए क्लिप टिप्पणियाँ। 06) घंटे।(	

		को लागू करने एडोब बाद में प्रभाव 117. यूजर इंटरफेस पर अभ्यास करें। 04) घंटे।(118. बनाना और उपयोग करनारचनाएँ। 06) घंटे।.119 (अभ्यास पर चाभी तैयार तथा का उपयोग करते हुए समय रेखा। 04) घंटे। .120(लूपिंग का अभ्यास करें एनीमेशन। 04) घंटे। (.121अभ्यास पर संपादन गति रास्ता। 04) घंटे।(122. बनाएँ आगमन अवश्यंभावी प्रभाव। 04) घंटे।(123. सिमुलेशन के बीच लेखन औजार और विशेष प्रभाव औजार। 04) घंटे।(124. आवेदन करना फिल्टर प्रभाव तथा मुखौटा प्रति अवयव। 04)घंटे।(125. अभ्यास पर चेतन3 डी परिवर्तन। (. 10) घंटे।(	**एडोब का परिचयबाद में प्रभाव** • विशेष प्रभाव तकनीक • परिचय प्रति उपयोगकर्ता इंटरफेस • रचनाओं की अवधारणा ,चाभी फ्रेमन ,पाशन एनिमेशन ,गति रास्ता • परिचय प्रति अवश्यंभावी प्रभाव ,लेखन औजार और विशेष प्रभाव औजार ,फिल्टर प्रभाव तथा मुखौटा प्रति अवयव • 3डी एनिमेशन परिवर्तन ,उपयोग का सामान्य फंदा ध्वनि ,सरल पटकथा में विशेषप्रभाव उपकरण • रोटोस्कोपिंग ,क्रोमा2 ,डीऔर 3डी अनुरेखण ,हरा/नीला
		126. शामिल एक सामान्य फंदा ध्वनि। 07) घंटे।(127. अभ्यास पर सरल पटकथा विशेष प्रभाव उपकरण में। 08) (.घंटे।(128. सड़ांध गुंजाइश ,क्रोमा2 ,डी और3डी ट्रेसिंग , हरा/नीलास्क्रीन तकनीक / शूटिंग। रंग सुधार। (. 10) घंटे।(	स्क्रीन तकनीक / शूटिंग। रंग सुधार 18)घंटे।(

पेशेवर कौशल 286घंटे।; पेशेवर ज्ञान 84घंटे	सृजन करना ग्राफिक्सएनीमेशन तथाध्वनि प्रभाव द्वाराका उपयोग करते हुए चमक तथा माया3 ,डी मैक्स।)एनओएस : एसएससी/एन(9423	**का उपयोग करते हुए चमक** 129. टूल फीचर्स पर अभ्यास करें , उपयोगकर्ता इंटरफेस ,छवि संपादन उपकरण और ग्राफिक्स ,संपादन औजार एकीकरण ,लेखन औजार वीडियोप्रौद्योगिकी , यूआईअवयव। (. 10) घंटे।(130. अभ्यास पर बनाना तथा ग्राफिक्स एसेट्स आयात करना,कार्यरत साथ विभिन्न ग्राफिक। (. 12) घंटे।(131. अभ्यास पर प्रारूपों - बिटमैप ग्राफिक्स आयात करना, कार्यरत साथ परतों तथा परत फ़ोल्डर। (. 12) घंटे।(132. प्रयोग करना चित्रकारी औजार ,का उपयोग करते हुए वस्तु तथा मर्जड्राइंग ,के साथ काम करनारंग पैनल ,बनाना तथाका उपयोग करते हुए ग्राफिक प्रतीक ,का उपयोग करते हुए पुस्तकालय पैनल। (. 12)घंटे।(133. पाठ पर अभ्यास करें प्रभावी रूप से -मूलपाठ औजार,जोड़ा जा रहा है तथा स्वरूपण स्थिर मूलपाठ , बदलना फ़ॉन्ट प्रतिपादन तरीके ,जोड़ा जा रहा है	**परिचय प्रति चमक** • के बारे में चमक तथा सामान्य सिंहावलोकन - चरण और कार्यफ्लैश का क्षेत्र ,गाइड का उपयोग करके ,जाल & शासक • का उपयोग करते हुए फ्रेम्स तथा चाभी फ्रेम ,समय के साथ काम करना रेखा। • का उपयोग करते हुए परतों - प्रति सृजन करना एकपरत , प्रति सृजन करना एक परत फ़ोल्डर ,प्रति प्रदर्शन या छिपाना एकपरत या फ़ोल्डर , देखने के लिए अंतर्वस्तु का परत जैसा रूपरेखा ,प्रति परिवर्तन परत कद में समयरेखा,के क्रम को बदलने के लिए परतों या फ़ोल्डर्स का उपयोग करते हुए मार्गदर्शक परतें। • फ्लैश में ड्राइंग - कच्चे करने के लिए एक पेंसिल उपकरण के साथ ,पेंट करने के लिए एक ब्रश उपकरण के साथ , आकर्षित करने के लिए कलम उपकरण के साथ। • का उपयोग करते हुए रंग की में चमक ,प्रतिउपयोग एक ढाल भरना। आयात कर रहा है कलाकृति ,वीडियो तथा ऑडियो। अलग अलग फ़ाइल प्रारूपों में वीडियो और ऑडियो।

		इनपुट टेक्स्ट फ़ील्ड, एम्बेडिंग फोंट्स में इनपुट मूलपाठ खेत ,सर्वोत्तम के लिए उपयोग करना अभ्यास। 12) (.घंटे।(134. अभ्यास पर सृष्टि का एनिमेशन - साथ काम करना समयरेखा ,का उपयोग करते हुए चाभी फ्रेम्स ,ब्लैंक्स की फ्रेम्स तथा फ्रेम ,बनाना गति ट्वीन्स ,बनानाआकार ट्वीन्स ,बनाना संक्रमण प्रभाव ,का उपयोग करते हुए एनीमेशन श्रेष्ठ अभ्यास। 12) घंटे।(135. अभ्यास पर बुनियादी गतिविधि स्क्रिप्ट - स्क्रिप्ट असिस्ट का उपयोग करना , एक फ्रेम में क्रियाओं को जोड़ना ,बनाना तथा का उपयोग करते हुए बटन प्रतीक 14) घंटे।(	चमक अनुकूल ऑडियो और वीडियो फ़ाइल प्रारूप। 24)घंटे।(

		कार्यरत साथ3 डी मैक्स 136. अभ्यास पर बनाना परियोजनाओं तथा दृश्य। 08) (.घंटे।(137. ट्रांसफॉर्म टूल पर अभ्यास करें मूल बातें ,प्रधान आधार अंक , समूहन तथा पालन-पोषण, आदिम के साथ मॉडलिंग। 08)घंटे।(138. अभ्यास पर उपयोगकर्ता इंटरफेस- स्थापना यूपी परियोजना ,दृश्य/पैनल ,गर्म डिब्बा,ज्यामिति देखना, चैनल डिब्बा ,परत डिब्बा , गुण संपादकQWERTY , मार्गदर्शन। (. 08) घंटे।(139. कार्यरत साथ कैमरा, ऊपर दृश्य का एमईएल , आउटलाइनर/अति ग्राफ , समूहन	**परिचय प्रति ds3 मैक्स** • बुनियादी बातों और अवधारणाओंका एनीमेशन • 3डी एनीमेशन तकनीक • प्रयोक्ता इंटरफ़ेस • मोडलिंग • प्रकाश/ रेंडिंग • चरित्र सेटअप औरएनीमेशन • गतिकी 24)घंटे।(

		/पालन-पोषण दराज अंकन मेनू। (. 12) घंटे।(.140अभ्यास पर मोडलिंग- वक्र औजार/ तड़कना ,परिक्रामी , इतिहास, दोहराव ,कार्यरत साथ ,NURBS डिटैचिंग सतहों , समूहन /डुप्लिकेटिंग। 12) घंटे। (.141काम करना साथ बहुभुज, उप-प्रभागीय सतह,विभाजित बहुभुज उपकरण ,मचान , बाहर निकालना। (. 10) घंटे।(.142अभ्यास पर मॉडलिंग,बहुभुज उपकरण ,के साथ प्रॉक्सी ,सामान्य ,प्रकाश /प्रतिपादन। 10) घंटे। (.143अभ्यास पर अति छाया, सामग्री ,सामग्री लागू करें, निर्माण शेडर नेटवर्क,रैंप का संयोजन ,स्तरितबनावट , पहचान प्रति रोशनी ,निर्माण उभार मानचित्र। (. 12) घंटे।(.144छाया के साथ काम करना , यूवीमानचित्रण ,स्पेक्युलर मानचित्र ,पेंट एफएक्स , प्रदान करना राय,कैमरा समायोजन ,प्रदान करना ग्लोबल्स ,तून शेडर। 12)घंटे।(	

		कार्यरत साथ माया .145नेविगेशन के साथ अभ्यास करेंपोर्ट देखें ,पोर्ट मेनू देखें, फॉर्म और ग्रिड ,चयन वस्तुएं , कदम घुमाएँ तथापैमाने , हेरफेर धुरी,चैनल डिब्बा , जिम्मेदार ठहराया	**परिचय प्रति माया** • परिचय प्रति मायाइंटरफ़ेस और के कार्य बंदरगाह मेन्यू, फार्म तथा ग्रिड,वस्तुएं ,कदम घुमाएँ तथा स्केल ,पिवट , चैनल बॉक्स ,जिम्मेदार ठहराया संपादक ,अंकन मेन्यू

		संपादक ,अंकन मेनू। 14) घंटे।(146. अभ्यास पर बहुभुज मॉडलिंग : प्लायगोनघटक , नरमचयन ,बाहर निकालना औजार extruding ,वक्र , बहुभुजवेवल्स ,प्रतिभाग सतह ,चरित्र तन। 14) घंटे।(147. अभ्यास पर nurbs के मॉडलिंग nurbs :के प्राचीन nurbsके कार्व औजार , मूलपाठ क्रिएशन्स NURBS , घूमना nurbs ,के मचान , nurbsकेबाहर निकालना , nurbsके योजनाकर्ता। 14) घंटे।(148. अभ्यास पर आयोजनमाया दृश्य ,बाहर लाइनर ,समूह वस्तु ,पदानुक्रम,वस्तुओं का दोहराव, हाइपरग्राफ ,छिपाना/ प्रदर्शन वस्तु ,खिलाड़ियों। 4 1 घंटे।(149. अभ्यास पर का उपयोग करते हुएसामग्री : प्रस्तुत करनासामग्री ,मूल बातें का सामग्री ,आवेदन करने वाले का नक्शे,बीप नक्शा चित्र , अति छाया ,मानसिक रे सामग्री,उभार मानचित्रण , बढ़ाना शेडर3 ,डी पेंट टूल्स। 14)घंटे।(150. एनिमेशन ,समय रेखा एनिमेशन ,समायोजन चाभी ,	• संकल्पना का प्लायगोन घटक ,नरम चयन,बाहर निकालना औजार extruding , वक्र ,बहुभुज वेवल्स ,उप-विभाजित सतह, चरित्र तन • परिचय प्रति नर्स nurbs ,के प्राचीन nurbs के कार्व औजार , मूलपाठ रचनाएं nurbs,के घूमना nurbs ,के मचान, nurbsके बाहर निकालना , nurbsके योजनाकर्ता • आयोजन माया दृश्य ,बाहर लाइनर ,समूह वस्तु , पदानुक्रम ,नकलवस्तुओं , हाइपरग्राफ,खिलाड़ियों • रेंडर सामग्री की मूल बातें ,बीप नक्शा चित्र ,अति छाया , मानसिक रे सामग्री,उभार मानचित्रण ,बढ़ानाशेडर3 ,डी पेंट औजार • एनिमेशन ,समय रेखा एनिमेशन ,समायोजन चाभी, संपादन चाभी ,ग्राफ संपादक , नशीली दवा चादर ,टूटना नीचे कुंजियाँ ,पथ एनिमेशन ,खेलें विस्फोट ,प्रतिबंध ,एनीमेशन चक्र ,जोड़ना ध्वनि। • प्रतिपादन :रोशनी ,गहराई नक्शा साया ,रेटरेस छाया , कैमरे की मूल बातें,क्षेत्र की गहराई ,मानसिक किरण , सॉफ्टवेयर प्रतिपादन,

		संपादन चाभी ,ग्राफ संपादक, नशीली दवा चादर ,टूटना नीचे कुंजियाँ ,पथ एनिमेशन ,खेलें विस्फोट , बाधा,	प्रतिबिंब तथा अपवर्तन,मैं जनसंपर्क प्रतिपादन ,प्रकाश प्रति दृश्य बैच प्रतिपादन।

		एनीमेशन चक्र ,जोड़नेध्वनि। 20)घंटे।(.151अभ्यास पर प्रतिपादन: रोशनी ,गहराई नक्शा छाया, रेटरेस छैया छैया ,मूल बातें का कैमरा ,गहराई का खेत , मानसिक किरण ,सॉफ़्टवेयर प्रतिपादन ,प्रतिबिंब तथा अपवर्तन ,मैं जनसंपर्क प्रतिपादन ,प्रकाश प्रति दृश्य , बैच प्रतिपादन। 20) घंटे।(	36)घंटे।(

औद्योगिक दौरा/परियोजना

कार्यव्यापक क्षेत्र:

a) सृजन करना तथा मेज़बान एक वेब इसकी साइट पर कम से कम 6 वेब पृष्ठों का उपयोग करते हुए सामने पृष्ठ।
b) सृजन करना एक मल्टीमीडिया के साथ परियोजना3 डी मैक्स।
c) सृजन करना एक एनीमेशन परियोजना साथ माया।

कोर स्किल्स के लिए पाठ्यक्रम
.1रोजगार कौशल) सामान्य के लिये सीटीएस सब व्यापार 120) (घंटे(

सीखना परिणाम ,मूल्यांकन मानदंड ,पाठ्यक्रम तथा औजार सूची का सार कौशल विषयों कौन सा है सामान्य के लिये एक समूह का व्यापार ,अलग से प्रदान किया गया में in.gov.bharatskills.www in.gov.dgt/

उपकरणों की सूची			
मल्टीमीडिया ,एनिमेशन तथा विशेष प्रभाव) के लिये बैच का 24 उम्मीदवार(			
क्र. न.	**उपकरणों का नाम**	**विवरण**	**संख्या**
ए। प्रशिक्षुओं औजार /उपकरण			
.1	डेस्कटॉप संगणक	सीपीयू 64/32 :बिट 7i/5i/3i या नवीनतम प्रोसेसर , गति 3:गीगाहर्ट्ज़ या उच्चतर। रैम 4- :जीबी डीडीआर-।।।या उच्चतर ,वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड :एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट ,यूएसबी माउस ,यूएसबी कीबोर्ड और .के साथ मॉनिटर) न्यूनतम 17 इंच। (लाइसेंस प्राप्त संचालन सिस्टम और एंटीवायरस अनुकूल साथ व्यापार सम्बंधित सॉफ़्टवेयर।	12संख्या) के लिए प्रशिक्षु(1 +संख्या के लिए प्रशिक्षक
.2	सर्वर के लिये लैन	सीपीयू 64/32 :बिट 7i प्रोसेसर या पीसीआई के साथ उच्चतरअभिव्यक्त करना वीडियो कार्ड, रैम 8- :जीबी डीडीआर ।।।-या उच्चतर सख्त डिस्क चलाना 1 : टीबी या उच्चतर " 22टीएफटी मॉनिटर ,कीबोर्ड ,माउस ,डीवीडी या ब्लू-रे लेखक ,ओएस का लाइसेंस - सर्वर संस्करण इंटरनेट , एंटीवायरस / कुल सुरक्षा - सर्वर संस्करण और यूपीएस पावर बैक के लिए यूपी..	1संख्या
.3	वाई - फाई रूटर	साथ तार रहित कनेक्टिविटी	1संख्या
.4	बदलना	24पत्तन	1संख्या
.5	स्ट्रक्चर्ड केबल बिछाने में प्रयोगशाला	प्रति सक्षम करना कार्यरत साथ वायर्ड नेटवर्क के लिये व्यावहारिक	जैसा आवश्यक
.6	इंटरनेट कनेक्टिविटी	ब्रॉडबैंड संबंध साथ मि 2 .एमबीपीएस रफ़्तार	जैसा आवश्यक
.7	दर्ज कराई कार्यक्षेत्र	पर कम से कम 100 एमबी वेब अंतरिक्ष	जैसा आवश्यक
.8	रंग लेज़र मुद्रक	रंग ए 4आकार	1संख्या

.9	नेटवर्क लेज़र मुद्रक	एक रंग का ए 4आकार	1संख्या
.10	ऑप्टिकल चित्रान्वीक्षक	फ्लैटबेड ए4	1संख्या
1 1।	डिजिटल वेबकैम	उच्च संकल्प 3.1) एमपी या उच्चतर(	4संख्या
.13	स्मार्ट टीवी	"72	1संख्या
.14	यूपीएस		जैसा आवश्यक
.15	crimpingऔजार	आरजे45-	5संख्या
.16	नेटवर्क रैक	4यू के लिए 24 बंदरगाह	1संख्या
.17	डिजिटल मल्टीमीटर	3.5अंक हाथ में प्रकार।	4संख्या
.8 1	पेंच चालक समूह	मानक	4सेट
.19	छोटा डोंगल के लिये ब्लूटूथ डिवाइस संबंध	यु एस बी	4संख्या
.20	हेड फोन्स और माइक समूह	वायर्ड	5संख्या
.21	ध्वनि व्यवस्था	4:1	2संख्या
.22	बाहरी सख्त डिस्क	2टीबी	2संख्या
.23	पैबंद पैनल	24पत्तन	2संख्या
.24	लैन टेस्टर	यूटीपी कैट 5केबल टेस्टर) आरजे(45	5संख्या
.25	छिद्रण औजार	के लिये पंचिंग आरजे 45 सॉकेट के साथ बिल्ली 5 केबल	5संख्या
.26	डिजिटल एसएलआर कैमरा/मिरर कम	24एमबी ,एलसीडी व्यूअर ,स्मृति कार्ड ,ज़ूम लेंस)ऑप्टिकल (सामान्य ,चौड़ा और टेली लेंस	1नहीं
.27	डिजिटल वीडियो कैमरा/मिरर रहितSLR	अर्द्ध पेशेवर साथ एक्सएलआर ऑडियो मैं/पी वीडियो ओ/पी - एसडीआई ,समग्र ,डीवीआईHDMI ,	1नहीं
.28	ऑडियो केबल	संतुलित एक्सएलआर ,छाता ,स्टीरियो तथा मोनो	जैसा आवश्यक
.29	वीडियो केबल	बीएनसी ,एचडीएमआई ,यु एस बी ,वीजीए	जैसा आवश्यक
बी। सॉफ़्टवेयर			
.30	एमएस कार्यालय	) 2010पेशेवर (या नवीनतम संस्करण उपलब्ध पर समय खरीद का	13लाइसेंस
.31	एंटीवायरस के लिये - ग्राहकों/ वर्कस्टेशन में प्रोफ़ाइल	वैधता का एक साल या अधिक कौन सा चाहिए होना नवीकृत ऊपर समाप्ति	13लाइसेंस
.32	खुला हुआ कार्यालय या बराबर	नवीनतम संस्करण	खुला स्त्रोत सॉफ़्टवेयर

.33	जिम्प / इरफानव्यू छवि संपादक या बराबर	नवीनतम संस्करण	खुला स्त्रोत सॉफ़्टवेयर
.34	एडोब फोटोशॉप सीसी संस्करण	एडोब फोटोशॉप) अकादमिक संस्करण साथ 10 उपयोगकर्ता लाइसेंस(	1संख्या
.35	3डी स्टूडियो मैक्स	3डी STUDIO मैक्स) अकादमिक संस्करण साथ 10 उपयोगकर्ता लाइसेंस(	1संख्या
.36	माया	माया) अकादमिक संस्करण साथ 10 उपयोगकर्ता लाइसेंस(	1संख्या
.37	एडोब चमक	एडोब चमक) अकादमिक संस्करण साथ 10 उपयोगकर्ता लाइसेंस(	1संख्या
.38	एडोब प्रधान सुइट	एडोब प्रधान सुइट) अकादमिक संस्करण साथ10 उपयोगकर्ता लाइसेंस(	1संख्या
.39	सामने पृष्ठ संपादक	सामने पृष्ठ संपादक) अकादमिक संस्करण साथ 10 उपयोगकर्ता लाइसेंस(	1संख्या
सी। सूची का अन्य सामान /फर्नीचर			
.40	वैक्यूम क्लीनर	हाथ आयोजित	1संख्या
.41	कबूतर छेद अलमारी	20डिब्बों	1संख्या
.42	के लिए कुर्सी और मेज प्रशिक्षक	साथ आर्मरेस्ट घुड़सवार पर रेंड़ी पहिए, समायोज्य ऊंचाई/मानक	1प्रत्येक)के लिए कक्षा कमरा और प्रयोगशाला(
.43	दोहरी मेज़ या कुर्सी तथा टेबल के लिये प्रशिक्षुओं	मानक	24 / 12संख्या
.44	संगणक मेज़	टुकड़े टुकड़े ऊपर 750X650X150 मिमी साथ रपट ट्रे के लिये चाभी मंडल तथा एक शेल्फ़ ऑफ़ भंडारण	13संख्या
.45	ऑपरेटर्स कुर्सी	बिना हथियारों घुड़सवार पर रेंड़ी पहिए, समायोज्य कद	24संख्या
.46	मुद्रक मेज़	750X500X650मिमी कर सकते हैं होना विभिन्न जैसा प्रति स्थानीय विशेष विवरण	3संख्या
.47	हवा कंडीशनर		जैसा आवश्यक

.48	भंडारण अलमारी	mm450X700X60	1संख्या
.49	सफेद तख्ता	न्यूनतम 6X4 पैर	1संख्या
.50	इस्पात अलमारी	2.5एमएक्स 1.20 एमएक्स 0.5 एम	1संख्या
.51	आग आग बुझाने की कल सीओ2	2किलोग्राम	2संख्या
.52	आग बाल्टी	मानक आकार	2संख्या
डी। कच्चा सामग्री			
.53	फ़ोटो प्रतिलिपि कागज़	ए4	जैसा आवश्यक
.54	भरा हुआ सीधी ढाल कागज़	सफेद	2रीम्स
.55	कारतूस के लिये मुद्रक	रंग / मोनोक्रोम जैसा प्रति नमूना का मुद्रक	जैसा आवश्यक
.56	मैं/ओ डिब्बा साथ सॉकेट	आरजे45	जैसा आवश्यक
.57	आरजे 45 योजक	के लिये जोड़ने उत्तर प्रदेश बिल्ली 5 केबल	200पीसी
.58	ऑप्टिकल चूहा	यूएसबी2PS/	जैसा आवश्यक
.59	चाभी तख्ता	यूएसबी2PS/	जैसा आवश्यक
.60	केबल	बिल्लीe5/5	100मीटर
.61	कलम चलाना	8जीबी	2संख्या

शब्द-संक्षेप

सीटीएस	शिल्पकार प्रशिक्षण योजना
एटीएस	शिक्षुता प्रशिक्षण योजना
सीआईटी	शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना
डीजीटी	प्रशिक्षण महानिदेशालय
एमएसडीई	कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय
एनटीसी	राष्ट्रीय व्यापार प्रमाणपत्र
एनएसी	राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र
एनसीआईसी	राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र
एलडी	लोकोमोटर विकलांगता
सीपी	मस्तिष्क पक्षाघात
एम डी	एकाधिक विकलांगता
एलवी	कम दृष्टि
एचएच	सुनने में दिक्कत
आई.डी	बौद्धिक विकलांग
एल सी	कुष्ठ रोग
एसएलडी	विशिष्ट सीखने की अक्षमता
डीडब्ल्यू	बौनापन
एमआई	मानसिक बीमारी
ए. ए	एसिड अटैक
पी.डब्ल्यू.डी	विकलांग व्यक्ति

कौशलं बलम्