



भारत सरकार
कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय
प्रशिक्षण महानिदेशालय

योग्यता आधारित पाठ्यक्रम

पेपर मैशे आर्टिजन

(अवधि : एक वर्ष)

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना(CTS)

NSQF स्तर - 3.5



सेक्टर - हस्तशिल्प एवं कालीन



पेपर मैशे आर्टिजन

(पारंपरिक व्यवसाय)

(2024 मे डिजाइन किया गया)

संस्करण : 1.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS)

NSQF स्तर – 3.5

द्वारा विकसित

कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय

प्रशिक्षण महानिदेशालय

केन्द्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण और अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर -V, साल्ट लेक सिटी,

कोलकाता – 700 091

www.cstaricalcutta.gov.in

विषयवस्तु

क्र. सं.	विषय	पृष्ठ संख्या
1.	पाठ्यक्रम की जानकारी	1
2.	प्रशिक्षण व्यवस्था	2-5
3.	कार्य की भूमिका	6
4.	सामान्य जानकारी	7-8
5.	सीखने का परिणाम	9
6.	मूल्यांकन मानदंड	10-12
7.	व्यवसाय पाठ्यक्रम	13-21
8.	अनुलग्नक I (व्यवसाय औजारों और उपकरणों की सूची)	22-24
9.	अनुलग्नक II (व्यवसाय विशेषज्ञों की सूची)	25-26
10.	संक्षिप्त रूप	27

1. पाठ्यक्रम की जानकारी

"पेपर मैशे आर्टिजन " ट्रेड की एक साल की अवधि के दौरान, एक उम्मीदवार को नौकरी की भूमिका से संबंधित व्यावसायिक कौशल, व्यावसायिक ज्ञान और रोजगार कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है। इसके अलावा, एक उम्मीदवार को आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए परियोजना कार्य, पाठ्येतर गतिविधियों और नौकरी पर प्रशिक्षण की जिम्मेदारी सौंपी जाती है। व्यावसायिक कौशल विषय के अंतर्गत शामिल व्यापक घटक इस प्रकार हैं :-

प्रशिक्षु कार्यस्थल पर सुरक्षित कार्य पद्धतियां लागू करेंगे। वे पेपर मैशे आर्टिजन उपकरणों, मशीनों की पहचान करेंगे और उनका उपयोग करेंगे और सुरक्षा सावधानियों के साथ काम करेंगे। प्रशिक्षु पेपर मैशे आर्टिजन सांचों, पेपर मैशे लेखों के विभिन्न डिजाइन और रंगों का उपयोग करने की प्रारंभिक प्रक्रिया को समझने और उनका विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। पाठ्यक्रम को न केवल बुनियादी पेपर मैशे आर्टिजन कौशल पेश करने के लिए बल्कि विभिन्न डिजाइनों, रंगों की परस्पर क्रिया और फूलों की संस्कृति (ट्यूलिप, गुलाब, गेंदा आदि) को समझने के लिए भी डिजाइन किया गया है। प्रत्येक प्रशिक्षु एक अलग पेपर मैशे आर्टिजन वस्तु (जैसे दीवार प्लेट, कोस्टर, बक्से, गेंद, घंटियाँ, कटोरे, ट्रे, फूलदान, स्क्रीन, टेबल लैंप) पर व्यक्तिगत रूप से काम करेगा। प्रशिक्षु विभिन्न प्रकार के उपकरणों के अनुप्रयोग, पेपर मैशे वस्तुओं पर विभिन्न रंगों और डिजाइनों के अनुप्रयोग के बारे में सीखेंगे। प्रशिक्षु जिप्सम, सैंड पेपर आदि के पेपर मैशे शिल्प में नकाशी के लिए उपयोग किए जाने वाले प्राथमिक, माध्यमिक और तृतीयक रंगों के बारे में जागरूकता मिलेगी। प्रशिक्षु पृष्ठभूमि रंगाई और डिजाइनिंग के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न ब्रशों का अवलोकन करेंगे। उनमें विभिन्न रंग तैयार करने का कौशल भी विकसित होगा। प्रशिक्षु हजारा डिजाइन, गुलंदरगुल डिजाइन, गुल-ए-विलायत डिजाइन, बगलधर डिजाइन, दाल तारा डिजाइन, मुगलदरबार, लैंडस्केप शिकार डिजाइन आदि जैसे विभिन्न पारंपरिक डिजाइनों की पहचान, चयन और अनुप्रयोग करेंगे। प्रशिक्षु यह भी सीखेंगे कि पेपर मैशे से बनी वस्तुओं को वार्निश/स्प्रेट या सिन्ड्रस घोल लगाकर कैसे संरक्षित किया जाए। प्रशिक्षु यह भी सीखेंगे कि काल्पनिक सोने और चांदी की पत्तियों के प्रयोग से पेपर मैशे डिजाइन को कैसे सुंदर बनाया जाए। प्रशिक्षु अलग-अलग पेपर मैशे आर्टिजन के डिजाइन जैसे चिनार डिजाइन आदि को उभारने के बारे में सीखेंगे। प्रशिक्षुओं को तैयार काम के संरक्षण और इसकी बाजार क्षमता के बारे में ज्ञान दिया जाएगा।

2.1 सामान्य

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के तहत प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) अर्थव्यवस्था/श्रम बाजार के विभिन्न क्षेत्रों की जरूरतों को पूरा करने वाले व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों की एक श्रृंखला प्रदान करता है। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) के तत्वावधान में वितरित किए जाते हैं। विभिन्न प्रकारों के साथ शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (CTS) और प्रशिक्षुता प्रशिक्षण योजना (ATS) व्यावसायिक प्रशिक्षण को मजबूत करने के लिए डीजीटी की दो अग्रणी योजनाएं हैं।

CTS के तहत पेपर मेशे आर्टिजन ट्रेड नए डिजाइन किए गए पाठ्यक्रमों में से एक है। CTS पाठ्यक्रम आईटीआई के नेटवर्क के माध्यम से देश भर में वितरित किए जाते हैं। यह कोर्स एक साल की अवधि का है इसमें मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र शामिल हैं। डोमेन क्षेत्र (व्यवसाय सिद्धांत और अभ्यास) पेशेवर कौशल और ज्ञान प्रदान करता है, जबकि कोर क्षेत्र (रोजगार कौशल) आवश्यक मुख्य कौशल, ज्ञान और जीवन कौशल प्रदान करता है। प्रशिक्षण कार्यक्रम पास करने के बाद, प्रशिक्षु को DGT द्वारा राष्ट्रीय व्यवसाय प्रमाणपत्र (NTC) से सम्मानित किया जाता है जिसे दुनिया भर में मान्यता प्राप्त है।

प्रशिक्षु को व्यापक रूप से यह प्रदर्शित करने की आवश्यकता है कि वे सक्षम हैं:

- मापदंडों/दस्तावेज़ीकरण को पढ़ें और व्याख्या करें, कार्य प्रक्रियाओं की योजना बनाएं और व्यवस्थित करें, आवश्यक सामग्रियों और उपकरणों की पहचान करें;
- सुरक्षा नियमों, दुर्घटना निवारण नियमों और पर्यावरण संरक्षण शर्तों को ध्यान में रखते हुए कार्य करें।
- कार्य निष्पादित करते समय पेशेवर ज्ञान और रोजगार कौशल लागू करें।
- किए गए कार्य से संबंधित पैरामीटरों का दस्तावेज़ीकरण करें

2.2 प्रगति पथ

- पेपर माचे कारीगर के रूप में उद्योग में शामिल हो सकते हैं और वरिष्ठ कारीगर, पर्यवेक्षक के रूप में आगे बढ़ेंगे और प्रबंधक के स्तर तक पहुंच सकते हैं।
- संबंधित क्षेत्र में उद्यमी बन सकते हैं।
- राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र (NAC) के लिए विभिन्न प्रकार के उद्योगों में शिक्षुता कार्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।
- ITI में प्रशिक्षक बनने के लिए शिल्प अनुदेशक प्रशिक्षण योजना (CITS) में शामिल हो सकते हैं।

2.3 पाठ्यक्रम संरचना

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है:

क्र. सं.	पाठ्यक्रम तत्व	सांकेतिक प्रशिक्षण घंटे
1	व्यावसायिक कौशल (व्यवसाय अभ्यास)	840
2	व्यावसायिक ज्ञान (व्यवसाय सिद्धांत)	240
3	एम्प्लॉयबिलिटी स्किल्स	120
	कुल	1200

हर साल नजदीकी उद्योग में 150 घंटे की अनिवार्य OJT (ऑन द जॉब ट्रेनिंग), जहां उपलब्ध नहीं हो वहां ग्रुप प्रोजेक्ट अनिवार्य है।

4	ऑन द जॉब ट्रेनिंग (OJT)/ग्रुप प्रोजेक्ट	150
5	वैकल्पिक पाठ्यक्रम (आईटीआई प्रमाणन के साथ 10वीं/12वीं कक्षा का प्रमाणपत्र या अल्पकालिक पाठ्यक्रम जोड़ें)	240

एक-वर्षीय या दो-वर्षीय ट्रेड के प्रशिक्षु आईटीआई प्रमाणन के साथ 10वीं/12वीं कक्षा प्रमाणपत्र के लिए प्रत्येक वर्ष 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रम का विकल्प चुन सकते हैं, या, अल्पकालिक पाठ्यक्रम भी जोड़ सकते हैं।

2.4 मूल्यांकन एवं प्रमाणन

प्रशिक्षु को पाठ्यक्रम की अवधि के दौरान रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से और समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित योगात्मक मूल्यांकन के माध्यम से प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में उसके कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण का परीक्षण किया जाएगा।

a) प्रशिक्षण की अवधि के दौरान सतत मूल्यांकन (आंतरिक) सीखने के परिणामों के विरुद्ध सूचीबद्ध मूल्यांकन मानदंडों के परीक्षण द्वारा रचनात्मक मूल्यांकन पद्धति द्वारा किया जाएगा। प्रशिक्षण संस्थान को मूल्यांकन दिशानिर्देश में दिए गए विवरण के अनुसार एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होगा। आंतरिक मूल्यांकन के अंक www.bhartskills.gov.in पर उपलब्ध कराए गए प्रारंभिक मूल्यांकन टेम्पलेट के अनुसार होंगे

b) अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन के रूप में होगा। NTC प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय ट्रेड टेस्ट परीक्षा नियंत्रक, DGT द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार आयोजित किया जाएगा। पैटर्न और अंकन संरचना को डीजीटी द्वारा समय-समय पर अधिसूचित किया जाता है। **सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र तैयार करने का आधार होंगे।** अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में दिए गए विवरण के अनुसार व्यक्तिगत प्रशिक्षु की प्रोफाइल की भी जांच करेगा।

2.4.1 पास विनियमन

समग्र परिणाम निर्धारित करने के उद्देश्य से, छह महीने और एक वर्ष की अवधि के पाठ्यक्रमों के लिए 100% वेटेज लागू किया जाता है और दो साल के पाठ्यक्रमों के लिए प्रत्येक परीक्षा में 50% वेटेज लागू किया जाता है। व्यवसाय अभ्यास और फॉर्मेटिव मूल्यांकन के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत 60% है और अन्य सभी विषयों के लिए 33% है।

2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न हो। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। मूल्यांकन करते समय टीम वर्क, स्कैप/अपशिष्ट से बचाव/कमी और प्रक्रिया के अनुसार स्कैप/अपशिष्ट का निपटान, व्यावहारिक दृष्टिकोण, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और प्रशिक्षण में नियमितता पर उचित विचार किया जाना चाहिए। योग्यता का आकलन करते समय OSH के प्रति संवेदनशीलता और स्व-सीखने की प्रवृत्ति पर विचार किया जाना चाहिए।

मूल्यांकन निम्नलिखित में से कुछ को शामिल करते हुए साक्ष्य आधारित होगा:

- प्रयोगशालाओं/कार्यशाला में किया गया कार्य
- रिकॉर्ड बुक/दैनिक डायरी
- मूल्यांकन की उत्तर पुस्तिका
- मौखिक परीक्षा
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति और समयनिष्ठा
- असाइनमेंट
- प्रोजेक्ट कार्य
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- प्रैक्टिकल परीक्षा

आंतरिक (रचनात्मक) मूल्यांकन के साक्ष्य और रिकॉर्ड को परीक्षा निकाय द्वारा ऑडिट और सत्यापन के लिए आगामी परीक्षा तक संरक्षित रखा जाना चाहिए। रचनात्मक मूल्यांकन के लिए निम्नलिखित अंकन पैटर्न अपनाया जाना चाहिए:

प्रदर्शन स्तर	प्रमाण
(a) मूल्यांकन के दौरान 60-75% के बीच अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार ने सामयिक मार्गदर्शन के साथ और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान दिखाते हुए, ऐसा काम किया है जो शिल्प कौशल के स्वीकार्य मानक की प्राप्ति को दर्शाता है।	<ul style="list-style-type: none"> हस्त उपकरण, मशीन उपकरण और कार्यशाला उपकरण के उपयोग में अच्छे कौशल का प्रदर्शन घटक/कार्य/निर्धारित मानकों द्वारा मांगे गए कार्यों के साथ अलग-अलग कार्य करते समय 60-70% सटीकता प्राप्त की गई। फिनिश में साफ-सफाई और स्थिरता का काफी अच्छा स्तर प्रोजेक्ट/कार्य को पूरा करने में समय-समय पर सहयोग।
(b) मूल्यांकन के दौरान 75% से 90% तक अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड के लिए, उम्मीदवार ने, थोड़े से मार्गदर्शन के साथ और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के प्रति उचित सम्मान दिखाते हुए, ऐसा काम किया है जो शिल्प कौशल के उचित मानक की प्राप्ति को दर्शाता है।	<ul style="list-style-type: none"> हस्त उपकरण, मशीन उपकरण और कार्यशाला उपकरण के उपयोग में अच्छा कौशल स्तर घटक/कार्य/निर्धारित मानकों द्वारा मांगे गए कार्यों के साथ अलग-अलग कार्य करते समय 70-80% सटीकता प्राप्त की गई। फिनिश में साफ-सफाई और स्थिरता का अच्छा स्तर प्रोजेक्ट/कार्य को पूरा करने में थोड़ा सहयोग
(c) मूल्यांकन के दौरान 90% से ऊपर की सीमा में अंक आवंटित किए जाएंगे	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार ने, संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना किसी समर्थन के और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान के साथ, ऐसा काम किया है जो शिल्प कौशल के उच्च मानक की प्राप्ति को दर्शाता है।	<ul style="list-style-type: none"> हस्त उपकरण, मशीन उपकरण और कार्यशाला उपकरण के उपयोग में उच्च कौशल स्तर घटक/कार्य/निर्धारित मानकों द्वारा मांगे गए कार्यों के साथ अलग-अलग कार्य करते समय 80% से अधिक सटीकता प्राप्त की गई। फिनिश में उच्च स्तर की साफ-सफाई और स्थिरता। प्रोजेक्ट को पूरा करने में न्यूनतम या कोई सहायता नहीं

3. कार्य की भूमिका

पेपर मैशे मोल्डर; कागज की लुगदी के साथ गोंद या राल मिलाकर 'पेपर मैशे' तैयार करता है और पैटर्न का उपयोग करके 'पेपर मैशे' को आकार देकर मूर्तियाँ, खिलौने और अन्य नवीन वस्तुएँ बनाता है। पेस्ट बनाने के लिए कागज की लुगदी, गोंद और चूना पत्थर के पाउडर को पानी में मिलाएँ; हैंड रोलर का उपयोग करके पेस्ट से पेपर शीट तैयार करना; उचित साँचे या डाई आकृति या खिलौने के दो आधे हिस्से लेता है, और फॉर्म के अंदर ब्रश से चिकना करता है - साँचे के 'हिस्सों' को; गीली 'पपीयर माशी' शीट को साँचे के ऊपर रखता है और 'पेपर मैशे' पर छाप बनाने के लिए इसे हाथ से जोर से दबाता है, वांछित मोटाई का आकार बनाता है, प्रत्येक शीट को साँचे में फिट और चिकना करता है; साँचे के दो हिस्सों को एक साथ रखना, साँचे के प्रत्येक आधे भाग के लैप प्रोजेक्शन को एक साथ चिपकाना और दबाना, और साँचे को छोड़ कर सूखने के लिए डाल देना। निर्दिष्ट अवधि के बाद साँचों से भरे हुए फॉर्म को हटा देता है; सैंड पेपर का उपयोग करके किनारों को ट्रिम और चिकना करता है, और आवश्यकतानुसार अटैचमेंट को ठीक करता है। तैयार उत्पादों को सुखाने के लिए रखना और सजावटी सजावट के साथ फिनिशिंग टच देते हुए पेंट करना। पेंटिंग के रूपों के लिए स्वयं की रंग योजनाएँ तैयार कर सकते हैं। खुद के पैटर्न डिजाइन कर सकते हैं।

संदर्भ NCO-2015:

- a) 8143.0500 - पेपर मैशे मोल्डर

संदर्भ NOS:

- | | |
|--------------|--------------|
| a) HCS/N9434 | m) HCS/N9446 |
| b) HCS/N9435 | n) HCS/N9447 |
| c) HCS/N9436 | o) HCS/N9448 |
| d) HCS/N9437 | p) HCS/N9449 |
| e) HCS/N9438 | q) HCS/N9450 |
| f) HCS/N9439 | r) HCS/N9451 |
| g) HCS/N9440 | s) HCS/N9452 |
| h) HCS/N9441 | t) HCS/N9453 |
| i) HCS/N9442 | u) HCS/N9454 |
| j) HCS/N9443 | v) HCS/N9484 |
| k) HCS/N9444 | w) HCS/N9485 |
| l) HCS/N9445 | |

4. सामान्य जानकारी

व्यवसाय का नाम	पेपर मैशे आर्टिजन
NCO – 2015	8143.0500
NOS कवर किया गया	HCS/N9434, HCS/N9435, HCS/N9436, HCS/N9437, HCS/N9438, HCS/N9439, HCS/N9440, HCS/N9441, HCS/N9442, HCS/N9443, HCS/N9444, HCS/N9445, HCS/N9446, HCS/N9447, HCS/N9448, HCS/N9449, HCS/N9450, HCS/N9451, HCS/N9452, HCS/N9453, HCS/N9454, HCS/N9484, HCS/N9485
NSQF स्तर	Level-3.5
शिल्पकार प्रशिक्षण की अवधि	एक वर्ष (1200 घंटे + 150 घंटे OJT/ग्युप प्रोजेक्ट)
प्रवेश योग्यता	10वीं कक्षा की परीक्षा उत्तीर्ण
न्यूनतम आयु	शैक्षणिक सत्र के पहले दिन 14 वर्ष।
PwD के लिए पात्रता	LD, CP, LC, DW, AA, LV, DEAF, HH, AUTISM, ID, SLD
यूनिट संख्या (छात्रों की संख्या)	20 (अतिरिक्त सीटों का अलग से कोई प्रावधान नहीं है)
स्थान मानदंड	58 वर्ग मीटर
पावर मानदंड	2 KW
अनुदेशकों के लिए योग्यता	
(i) पेपर मैशे आर्टिजन व्यवसाय	<p>मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से ललित कला में B.Voc/ डिग्री के साथ संबंधित क्षेत्र में एक वर्ष का अनुभव। या किसी मान्यता प्राप्त शिक्षा बोर्ड से ललित कला में दो वर्षीय डिप्लोमा के साथ संबंधित क्षेत्र में दो साल का अनुभव। या संबंधित क्षेत्र में तीन साल के अनुभव के साथ "पेपर मैशे आर्टिजन" ट्रेड में NTC/ NAC उत्तीर्ण। या केंद्र/राज्य सरकार के हस्तशिल्प विभाग से पंजीकृत कारीगर और 05 वर्ष का अनुभव।</p> <p>आवश्यक योग्यता: DGT के तहत राष्ट्रीय शिल्प अनुदेशक प्रमाणपत्र (NCIC) के प्रासंगिक नियमित/ RPL संस्करण.</p> <p>नोट:- 2 (1+1) की यूनिट के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक के पास डिग्री/डिप्लोमा होना चाहिए और दूसरे के पास एनटीसी/एनएसी योग्यता या पंजीकृत कारीगर होना चाहिए। हालाँकि, दोनों के पास इसके किसी भी प्रकार में NCIC होना चाहिए।</p>
(ii) एम्प्लॉयबिलिटी स्किल	<p>MBA/ BBA/किसी भी विषय में स्नातक/डिप्लोमा के साथ रोजगार कौशल में अल्पकालिक T_{OT} कोर्स के साथ दो साल का अनुभव। (12वीं/डिप्लोमा स्तर और उससे ऊपर अंग्रेजी/संचार कौशल और बेसिक कंप्यूटर का अध्ययन किया होना चाहिए)</p> <p>या</p> <p>आईटीआई में मौजूदा सामाजिक अध्ययन प्रशिक्षक जिनके पास रोजगार कौशल में अल्पकालिक T_{OT} पाठ्यक्रम है।</p>
(iii) प्रशिक्षक के लिए न्यूनतम आयु	21 वर्ष
औज़ारों एवं उपकरणों की सूची	अनुलग्नक-I के अनुसार

सीखने के परिणाम एक प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब हैं और मूल्यांकन, मूल्यांकन मानदंडों के अनुसार किया जाएगा।

5.1 सीखने के परिणाम

1. व्यापार में विभिन्न हस्त उपकरण और मशीनरी की पहचान करें और उनका सुरक्षित उपयोग करें। (NOS: AMH/M9447)
2. पेपर मैशे आर्टिजन के औजारों, उपकरणों और कच्चे माल की पहचान करें और उनका उपयोग करें। (NOS: HCS/N9434)
3. विभिन्न प्रकार के सांचों का चयन करें और उनका उपयोग करें। (NOS: HCS/N9435)
4. तैयार गूदे का विभिन्न प्रकार के सांचों पर प्रयोग करें। (NOS: HCS/N9436)
5. चॉक मेटी का घोल तैयार करें और उसका लेप करें। (NOS: HCS/N9437)
6. रंग सिद्धांत अवधारणा और रंग सद्भाव को अप्लाई करें। (NOS: HCS/N9438)
7. विभिन्न उपकरणों का उपयोग करके रंगों के विभिन्न तरीकों को अप्लाई करें। (NOS: HCS/N9439)
8. विभिन्न ज्यामितीय उपकरणों का उपयोग और पहचान करें। (NOS: HCS/N9440)
9. डिज़ाइन और अनुप्रयोग प्रक्रिया का प्रदर्शन करें। (NOS: HCS/N9441)
10. पत्तियों, फूलों, वृक्षों, शाखाओं और जलीय पौधों की अवधारणा को अप्लाई करें। (NOS: HCS/N9442)
11. फूलों के विभिन्न पैटर्न बनाने की संकल्पना अप्लाई करें। (NOS: HCS/N9443)
12. अलग-अलग रंग संयोजन के साथ विभिन्न प्रकार के पक्षियों को बनाएं जैसे किंगफिशर, कौआ, गौरैया, बुलबुल आदि। (NOS: HCS/N9444)
13. विभिन्न प्रकार के जानवरों को अलग-अलग रंग संयोजन के साथ बनाएं जैसे हिरण, शेर, घोड़ा, हाथी, गाय आदि। (NOS: HCS/N9445)
14. प्राकृतिक पर्यावरण के आधार पर डिज़ाइन के विभिन्न रूपों को पहचानें और बनाएं। (NOS: HCS/N9446)
15. उपयुक्त रंग के रंगों का उपयोग करके कागज की लुगदी पर विभिन्न विरासत स्थलों, तीर्थस्थलों, किलों आदि का चित्र बनाएं। (NOS: HCS/N9447)
16. घोल तैयार करें और पेपर मैशे की वस्तुओं पर उभरा हुआ कार्य करें। (NOS: HCS/N9448)
17. धातु की वस्तुओं के लिए उपयुक्त रंगों का विकास करें और स्टेनलेस स्टील के कप, गिलास आदि जैसी धातु की वस्तुओं पर पेपर मैशे कला डिज़ाइन करें। (NOS: HCS/N9449)
18. काल्पनिक सोने और चांदी का घोल तैयार करें और कागज की लुगदी शिल्प पर चांदी और सोने के प्रभाव को जोड़कर डिज़ाइन बनाएं। (NOS: HCS/N9450)
19. पेपर मैशे आर्टिजन की वस्तुओं पर वार्निश और स्पिरिट घोल के विभिन्न कोट लगाएं और तैयार कार्यों के संरक्षण के लिए आदर्श वातावरण बनाए रखें। (NOS: HCS/N9451)
20. विभिन्न पेपर मैशे कारीगर कार्यों की पैकेजिंग करें। (NOS: HCS/N9452)
21. तैयार उत्पादों के विपणन के लिए रणनीतियाँ विकसित करें। (NOS: HCS/N9453)
22. विभिन्न जी.आई.टैग वाले उत्पादों की उनके निर्माण की प्रामाणिकता के लिए पहचान करें। (NOS: HCS/N9454)
23. डिज़ाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता के उपयोग की योजना बनाएं और निष्पादित करें। (NOS: HCS/N9484)
24. डिज़ाइनिंग और कलर शेड के लिए CAD सॉफ्टवेयर का प्रयोग करें। (NOS: HCS/N9485)

6. मूल्यांकन मानदंड

सीखने का परिणाम	मूल्यांकन के मानदंड
1. व्यवसाय में विभिन्न हस्त उपकरण और मशीनरी की पहचान करें और उनके सुरक्षित उपयोग की पहचान करें। (NOS: AMH/M9447)	पेपर मैशे आर्टिजन का ज्ञान और इतिहास। विभिन्न सुरक्षा उपकरणों की पहचान एवं उनके उपयोग में सावधानियाँ। विभिन्न सुरक्षा प्रतीकों का विश्लेषण करना। व्यवसाय में खतरे और उसका ज्ञान। अग्निशमन में सुरक्षा और अग्निशमन उपकरणों का उपयोग।
2. पेपर माचे कारीगर के औजारों, उपकरणों और कच्चे माल की पहचान करें और उनका उपयोग करें। (NOS: HCS/N9434)	व्यवसाय में प्रयुक्त विभिन्न औजारों एवं उपकरणों की पहचान। सभी औजारों एवं उपकरणों का उपयोग। पेपर मैशे आर्टिजन के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न कच्चे माल से परिचित होना विभिन्न प्रकार के कच्चे माल का चयन विभिन्न प्रकार के कच्चे माल का परिचय एवं उन्हें तैयार करने की विधियाँ
3. विभिन्न प्रकार के साँचों का चयन करें और उनका उपयोग करें (NOS: HCS/N9435)	विभिन्न प्रकार के साँचे की पहचान। आभूषण बक्सों, गेंदों, फूलदानों आदि पर लागू करें। दीवार की प्लेटों, जानवरों, पक्षियों और मानव आकृतियों पर लागू करें।
4. तैयार लुगदी का विभिन्न प्रकार के साँचों पर प्रयोग करें (NOS: HCS/N9436)	लुगदी तैयार करने के लिए सामग्री का चयन। लुगदी तैयार करने के लिए कागज काटने का मैन्युअल अभ्यास सामग्री को पानी में भिगोने की तैयारी सामग्री को पानी में भिगोने की तैयारी
5. चॉक मेटी का घोल तैयार कर लेप करें। (NOS: HCS/N9437)	चाक मेटी घोल जैसी सामग्रियों की भौतिक पहचान चॉक मेटी का घोल तैयार करें और उसी का प्रयोग करें। पेपर मैशे कारीगर लेखों की आंतरिक और बाहरी सतह को चिकना करने की प्रक्रिया।
6. रंग सिद्धांत अवधारणा और रंग सामंजस्य को लागू करें। (NOS: HCS/N9438)	प्राथमिक रंगों, द्वितीयक और तृतीयक रंगों की भौतिक पहचान। रंगों को मिलाकर द्वितीयक एवं तृतीयक रंग तैयार करना। सभी रंगों के हल्के और गहरे शेड्स की तैयारी।
7. विभिन्न उपकरणों का उपयोग करके रंगों की विभिन्न विधियाँ लागू करें। (NOS: HCS/N9439)	पेपर मैशे आर्टिजन वस्तुओं को रंगने के लिए विभिन्न प्रकार के ब्रशों का उपयोग करना। बैकग्राउंड कलरिंग, वार्निशिंग, पेपर मैशे आर्टिजन लेखों पर स्पिरिट/साइन्स घोल लगाने के लिए प्लैट आकार के ब्रश का उपयोग करना। रंग सम्मिलन के अनुप्रयोग के दौरान दोष
8. विभिन्न ज्यामितीय उपकरणों का उपयोग करें और पहचानें। (NOS: HCS/N9440)	ज्यामिति बॉक्स के विभिन्न भागों जैसे स्केल, डिवाइडर आदि की पहचान करें। अलग-अलग व्यास के वृत्त बनाना। पेपर मैशे आर्टिजन वस्तुओं की सतह पर विभिन्न ज्यामितीय आकृतियाँ बनाना सीमित माप के अनुसार ज्यामितीय आकृतियाँ बनाना
9. डिज़ाइन और अनुप्रयोग प्रक्रिया का प्रदर्शन करें (NOS: HCS/N9441)	विभिन्न पेपर मैशे आर्टिजन डिज़ाइनों की भौतिक पहचान। विभिन्न प्रकार के फूलों, पत्तियों आदि का चित्रण अभ्यास करें। आवश्यकतानुसार विभिन्न प्रकार के डिज़ाइनिंग एप्लिकेशन निष्पादित करें।

10. पत्तियों, फूलों, पेड़ों की शाखाओं, जलीय पौधों की अवधारणा को लागू करें। (NOS: HCS/N9442)	पत्तियों, फूलों, शाखाओं और जलीय पौधों को चित्रित करते समय लागू होने वाली रंग अवधारणा को समझना विभिन्न फूलों, वृक्ष शाखाओं, जलीय फूलों आदि की संरचना।
11. फूलों के विभिन्न पैटर्न की अवधारणा. (NOS: HCS/N9443)	वर्ष की विभिन्न ऋतुओं की अवधारणा. विभिन्न मौसमों में विभिन्न फूलों का खिलना। डिज़ाइन की रूपरेखा तैयार करने का मैन्युअल अभ्यास
12. अलग-अलग रंग संयोजन के साथ विभिन्न प्रकार के पक्षियों को बनाएं जैसे किंगफिशर, कोआ, गौरिया, बुलबुल आदि (NOS: HCS/N9444)	विभिन्न पक्षियों, उनकी शारीरिक गतिविधियों का अध्ययन विभिन्न पक्षियों की शारीरिक संरचना
13. अलग-अलग रंग संयोजन के साथ विभिन्न प्रकार के जानवरों को बनाएं जैसे हिरण, शेर, घोड़ा, हाथी, गाय आदि। (NOS: HCS/N9445)	विभिन्न जानवरों के साथ-साथ उनकी विभिन्न गतिविधियों और मुद्राओं का अध्ययन। विभिन्न जानवरों की शारीरिक मुद्रा का अध्ययन
14. प्राकृतिक पर्यावरण के आधार पर डिज़ाइन के विभिन्न रूपों को पहचानें और बनाएं। (NOS: HCS/N9446)	विभिन्न परिदृश्यों, पर्वतों, घाटियों, रेगिस्तानों आदि का अध्ययन विभिन्न परिदृश्यों को चित्रित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न रंगों का विवरण
15. उपयुक्त रंगों का उपयोग करके कागज की लुगदी पर विभिन्न विरासत स्थलों, तीर्थस्थलों, किलों आदि का चित्र बनाएं। (NOS: HCS/N9447)	विभिन्न विरासत स्थलों का ज्ञान और ऐतिहासिक अध्ययन। विरासत स्थलों, तीर्थस्थलों, किलों आदि का चित्रण। विभिन्न विरासत स्थलों का अध्ययन करके डिज़ाइन तैयार करने का मैन्युअल अभ्यास।
16. घोल तैयार करें और पेपर मेशे की वस्तुओं पर उभरा हुआ कार्य करें। (NOS: HCS/N9448)	डिज़ाइन को उभारने के लिए प्रयुक्त विभिन्न कच्चे माल की पहचान करना। एम्बॉसिंग के लिए एक घोल तैयार करें घोल अप्लाई करने का मैन्युअल अभ्यास।
17. धातु की वस्तुओं के लिए उपयुक्त रंग शेड विकसित करें और स्टेनलेस स्टील के कप, ग्लास आदि जैसी धातु की वस्तुओं पर पेपर मेशे आर्ट डिज़ाइन करें। (NOS: HCS/N9449)	विभिन्न प्रकार की धात्विक वस्तुओं की पहचान। इन धातु वस्तुओं पर पेपर मेशे आर्टिज़न डिज़ाइनिंग कर रहे हैं।
18. सोने और चांदी की पत्तियों का प्रयोग (NOS: HCS/N9450)	पेपर मेशे आर्टिजन शिल्प में प्रयुक्त काल्पनिक सोने और चांदी की पत्तियों की पहचान काल्पनिक सोने और चांदी की पत्तियों का मैन्युअल अभ्यास काल्पनिक सोने और चांदी के पत्तों के प्रयोग के दौरान दोषों को दूर करना
19. पेपर मेशे आर्टिज़न वस्तुओं पर वार्निश और स्पिरिट सॉल्यूशन के विभिन्न कोट लगाएं और तैयार कार्यों के संरक्षण के लिए आदर्श वातावरण बनाए रखें। (NOS: HCS/N9451)	पेपर मेशे आर्टिजन की नौकरियों को संरक्षित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न घोल की पहचान। पेपर मेशे आर्टिजन की जॉब पर वार्निश और स्पिरिट सॉल्यूशन के विभिन्न कोटों का अनुप्रयोग। जॉब के संरक्षण के लिए आदर्श वातावरण बनाए रखना।
20. पेपर माचे कारीगरों की नौकरियों की पैकेजिंग प्रक्रिया (NOS: HCS/N9452)	पैकिंग प्रक्रिया के लिए विभिन्न कच्चे माल की पहचान करना पैकिंग प्रक्रिया का प्रदर्शन करें
21. तैयार उत्पादों के विपणन के लिए रणनीति विकसित करें। (NOS: HCS/N9453)	पैकिंग प्रक्रिया का प्रदर्शन करें तैयार उत्पाद के विपणन के लिए संस्थान में विक्रय स्टॉल की स्थापना। प्रशिक्षक के साथ बाजार अनुसंधान के लिए स्थानीय बाजार का दौरा करें। गतिविधि के लिए बाजार, आपूर्ति, मांग और क्षमता की मूल अवधारणा।

22. उनके निर्माण की प्रामाणिकता के लिए विभिन्न जी.आई टैग वाले उत्पादों की पहचान करें (NOS: HCS/N9454)	जी.आई टैगिंग प्रक्रिया
	जी.आई टैगिंग का महत्व एवं आवश्यकता।
	जी.आई रजिस्ट्रेशन की प्रक्रिया
23. डिज़ाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता के उपयोग की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें (NOS: HCS/N9484)	कंप्यूटर की मूल बातों से परिचित होना।
	फ़ाइल पर काम करने के दौरान एप्लिकेशन विकल्प।
	कोरल ड्रा का परिचय फ़ोटोशाप अनुप्रयोगों का परिचय.
24. डिजाइनिंग और कलर शेड के लिए CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग करना (NOS: HCS/N9485)	विभिन्न नौकरियों में CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग।
	सॉफ्टवेयर पर विभिन्न डिज़ाइन बनाने की विधियाँ समझाना।
	सीएडी सॉफ्टवेयर का उपयोग करके डिजाइनों के मनोरंजन का अभ्यास करना।

पेपर मैशे आर्टिजन व्यापार के लिए पाठ्यक्रम			
अवधि: एक वर्ष			
अवधि	संदर्भ शिक्षण परिणाम	व्यावसायिक कौशल (व्यवसाय अभ्यास)	व्यावसायिक ज्ञान (व्यवसाय सिद्धांत)
व्यावसायिक कौशल 20 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	व्यापार में विभिन्न हस्त औजारों और मशीनरी की पहचान करें और उनका सुरक्षित उपयोग करें	<ol style="list-style-type: none"> संस्थान की पेपर मैशे आर्टिजन प्रयोगशाला में जाएँ और व्यापार व्यवस्था की कल्पना करें सुरक्षा प्रतीकों की पहचान और खतरे की पहचान। आकस्मिक आग लगने की स्थिति में अग्निशमन के सुरक्षित तरीकों का अभ्यास करें। कृत्रिम श्वसन करें। अग्निशामक यंत्रों का उपयोग। 	<ul style="list-style-type: none"> ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के साथ पेपर माचे कारीगर और कला का परिचय। सुरक्षा नियम और सुरक्षा संकेत। अग्निशामक यंत्रों के प्रकार एवं कार्यप्रणाली। कृत्रिम श्वसन, दुर्घटनाओं के प्रति जागरूकता।
व्यावसायिक कौशल 20 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	पेपर मैशे आर्टिजन के औजारों, उपकरणों और कच्चे माल की पहचान करें और उनका उपयोग करें।	<ol style="list-style-type: none"> पेपर माचे कारीगर व्यापार में उपयोग किए जाने वाले औजारों और उपकरणों की पहचान। गूदा तैयार करने के लिए सामग्री का चयन लुगदी तैयार करने के लिए कागज काटना। कच्चे माल को पानी में भिगोना। पानी को बाहर निकालने की प्रक्रिया 	<ul style="list-style-type: none"> पेपर माचे कारीगर व्यापार में उपयोग किए जाने वाले उपकरणों और उपकरणों का परिचय। विभिन्न प्रकार के कच्चे माल का परिचय एवं तैयारी की विधियाँ। लुगदी तैयार करने के लिए उपयोग की जाने वाली विभिन्न कागज सामग्री का ज्ञान। कागज काटने की प्रक्रिया। लुगदी तैयार करने की विभिन्न प्रक्रियाओं का ज्ञान।
व्यावसायिक कौशल 35 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	विभिन्न प्रकार के सांचों का चयन करें और उनका उपयोग करें।	<ol style="list-style-type: none"> लुगदी तैयार करने के लिए सामग्री की मैनुअल और यांत्रिक ग्राइंडिंग जैविक स्टार्च (स्टार्च) तैयार करना। गूदे में परिरक्षक पोटैशियम बाइकार्बोनेट मिलाना स्टार्च और पप पेपर को वांछित अनुपात में मिलाना। 	<ul style="list-style-type: none"> लुगदी तैयार करने के लिए अलग-अलग ग्राइंडिंग की प्रक्रियाएँ। विभिन्न जैविक स्टार्च का ज्ञान पेपर मैशे आर्टिजन प्रक्रिया में परिरक्षकों की भूमिका।
व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	तैयार गूदे का विभिन्न प्रकार के सांचों पर प्रयोग करें।	<p>विभिन्न प्रकार के सांचे चुनें और उपयोग करें।</p> <ol style="list-style-type: none"> आभूषण बक्से, गेंदे, फूलदान, दीवार प्लेटें, पशु, पक्षी और मानव आकृतियाँ। तैयार गूदे का विभिन्न प्रकार के सांचों पर प्रयोग करें। जॉब को सुखाना प्राकृतिक रूप से सुखाना स्मूथनिंग प्रक्रिया और स्मूथनिंग प्रक्रिया के लिए आवश्यक कच्चे माल पर अभ्यास करें। लकड़ी के बफर से कार्यों को सुचारू करने का अभ्यास। 	<ul style="list-style-type: none"> पेपर मैशे आर्टिजन में उपयोग किए जाने वाले विभिन्न सांचों का ज्ञान। विभिन्न सांचों पर लुगदी लगाने की प्रक्रिया। कार्यों को सुचारू करने के लिए आवश्यक सामग्री का ज्ञान। लकड़ी के बफर और बिट्स का उपयोग।
व्यावसायिक कौशल 35 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	चॉक मेटी का घोल तैयार करें और उसी का प्रयोग करें	<ol style="list-style-type: none"> पपीयर माचे कारीगर वस्तुओं की आंतरिक और बाहरी सतह को चिकना करने के लिए उपयोग की जाने वाली चाक मेटी घोल जैसी सामग्रियों की भौतिक पहचान। पेपर माचे आर्टिसन लेखों की आंतरिक और बाहरी सतह को चिकना करने की प्रक्रिया का अभ्यास करें जॉब की सतहों पर फिश ग्लू लगाना। जॉब की सतह पर टिशू पेपर चिपकाने का मैनुअल अभ्यास। (हैरिरा) टिशू पेपर चिपकाने के दौरान खामियां ढूँढना। 	<p>चॉक मिट्टी की तैयारी</p> <ul style="list-style-type: none"> विभिन्न चाक मेटी स्रोत चाक मिट्टी की भौतिक एवं रासायनिक संरचना। व्यापार में चॉक मिट्टी का सुरक्षित उपयोग। चॉक मिट्टी तैयार करने के संबंध में जानकारी। काम पर टिशू पेपर/हैरिरा के उपयोग की आवश्यकता। प्रक्रिया में दोष ढूँढने की प्रक्रिया।

<p>व्यावसायिक कौशल 35 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे</p>	<p>रंग सिद्धांत अवधारणा और रंग सामंजस्य को कार्यान्वित करें</p>	<p>25. दोषों को दूर करने की विधियाँ। 26. प्राथमिक रंगों, द्वितीयक और तृतीयक रंगों की भौतिक पहचान। 27. रंगों को मिलाकर द्वितीयक एवं तृतीयक रंग बनाने का अभ्यास करें। 28. सभी रंगों के हल्के और गहरे शेड्स की तैयारी का अभ्यास करें। 29. पानी के रंग, सिंथेटिक रंग, पोस्टर रंग, छत्री की पहचान। 30. शोड कार्ड विकसित करने का मैनुअल अभ्यास</p>	<p>रंग सिद्धांत का परिचय और इसके रंग निर्माण के प्रकार</p> <ul style="list-style-type: none"> • रंगों की अवधारणा को परिभाषित करें। • प्राथमिक, द्वितीयक और तृतीयक रंगों के बीच अंतर करें। • विभिन्न रंगों और उनके रंगों को तैयार करने की प्रक्रिया का वर्णन करें।
<p>व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे</p>	<p>विभिन्न उपकरणों का उपयोग करके रंगों की विभिन्न विधियाँ लागू करें।</p>	<p>31. पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं को रंगने के लिए विभिन्न प्रकार के ब्रशों का उपयोग करने का अभ्यास करें। 32. पृष्ठभूमि रंग, वार्निशिंग, पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं पर स्प्रेट/सिंड्रस घोल लगाने के लिए फ्लैट आकार के ब्रश का उपयोग करने का अभ्यास करें। 33. डिज़ाइन बनाने, छायांकन आदि के लिए अलग-अलग आकार के ब्रशों का उपयोग करने का अभ्यास करें। 34. रंग डालने के दौरान त्रुटियाँ</p>	<p>विभिन्न प्रकार के कच्चे माल का परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • अलग-अलग रंग भरने की प्रक्रियाएँ। • विभिन्न ब्रशों जैसे सेबल ब्रश, कैट हेयर ब्रश, सिंथेटिक ब्रश आदि के उपयोग के बारे में बताएं। • विभिन्न पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं की तैयारी के लिए विभिन्न सांचों के उपयोग की व्याख्या करें।
<p>व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे</p>	<p>विभिन्न ज्यामितीय उपकरणों का उपयोग करें और पहचानें।</p>	<p>35. ज्योमेट्री बॉक्स के विभिन्न हिस्सों जैसे स्केल, डिवाइडर आदि की पहचान करें। 36. विभिन्न व्यासों के वृत्त बनाने का अभ्यास करें। 37. पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं की सतह पर विभिन्न ज्यामितीय आकृतियाँ बनाने का अभ्यास करें। 38. ज्यामितीय आकृतियों पर रंग डालने का अभ्यास करना। 39. सीमित माप के अनुसार ज्यामितीय आकृतियाँ बनाना।</p>	<p>विभिन्न ज्यामितीय उपकरणों के उपयोग का परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • ज्यामितीय आकृतियों और आकृतियों को समझें। • दक्षिणावर्त और वामावर्त वृत्त बनाने के लिए विभाजक के उपयोग को समझाइए। • पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं पर रेखा रेखांकन बोर्डर ड्राइंग की अवधारणा को समझें। • पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं के माप की अवधारणा को समझें।
<p>व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे</p>	<p>डिज़ाइन और अनुप्रयोग प्रक्रिया का प्रदर्शन करें</p>	<p>40. विभिन्न पेपर माचे कारीगर डिजाइनों की भौतिक पहचान। 41. पुष्प संवर्धन करें। 42. पेंसिल से फूलों के भाग बनाने का अभ्यास करें। 43. विभिन्न फूलों जैसे गुलाब, कैलिगेरियम, जलकुम्भी, ट्यूलिप, आईरिस, कोरोनेशन आदि को चित्रित करने का अभ्यास करें, जो ज्यादातर पपीयर माचे कारीगर डिजाइनों में तैयार किए जाते हैं। 44. डिज़ाइन बनाने का अभ्यास करें। हजारा गुल-ए-विलायत गुलंदरगुल बाघलदार चिनार डिज़ाइन और फूल संस्कृति।</p>	<p>डिज़ाइन बनाना:</p> <ul style="list-style-type: none"> • पेपर मेशे आर्टिजन शिल्प में उपयोग किए जाने वाले विभिन्न प्रकार के डिज़ाइन की व्याख्या करें। • विभिन्न प्रकार के डिज़ाइन जैसे हजारा, गुलंदर गुल, गुल-ए-विलौत आदि के बीच अंतर करें। • विभिन्न पेपर मशीन डिज़ाइन और पैटर्न में उपयोग की जाने वाली रंग अवधारणा को समझाइए।
<p>व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे</p>	<p>पत्तियों, फूलों, पेड़ों, शाखाओं और जलीय पौधों की अवधारणा को लागू करें।</p>	<p>45. विभिन्न पौधों और पेड़ों आदि की विभिन्न प्रकार की पत्तियों के चित्रण का अभ्यास करें। 46. विभिन्न पेड़ों की शाखाओं और जलीय पौधों के चित्र बनाने का अभ्यास करें। 47. डिज़ाइन बनाने का मैनुअल अभ्यास। 48. डिज़ाइन के जातीय रूपों के निर्माण का अभ्यास करना।</p>	<p>पत्तियों, फूलों, पेड़ों, शाखाओं और जलीय पौधों की अवधारणा।</p> <ul style="list-style-type: none"> • पत्तियों, फूलों, शाखाओं और जलीय पौधों को चित्रित करते समय लागू किए जाने वाले रंग अवधारणा को समझना।

		49. डिज़ाइन के सार रूपों के निर्माण का अभ्यास करना।	<ul style="list-style-type: none"> विभिन्न पौधों, फूलों, पेड़ की शाखाओं और जलीय पौधों का संरचनात्मक विवरण।
व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	फूलों के विभिन्न पैटर्न बनाने की अवधारणा को लागू करें।	50. विभिन्न प्रकार के फूलों की पहचान जैसे बादाम, चेरी, सेब, केसर, ट्यूलिप आदि। 51. फूलों, उनकी कलियों और शाखाओं को चित्रित करने का अभ्यास करें। 52. सभी प्रकार के फूलों का उपयोग करके डिज़ाइन बनाने का मैन्युअल अभ्यास। 53. डिज़ाइन की आवश्यकता के अनुसार विभिन्न रंगों के शेड विकसित करने का मैन्युअल अभ्यास। 54. विभिन्न रंगों के रंगों का उपयोग करके डिज़ाइन की रूपरेखा तैयार करने का मैन्युअल अभ्यास।	फूलों के अलग-अलग पैटर्न <ul style="list-style-type: none"> विभिन्न मौसमों में फूलों की विविधता को समझना और कल्पना करना। विभिन्न प्रकार के फूलों, उनकी कलियों और शाखाओं को चित्रित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न रंग संयोजनों की व्याख्या करें।
व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	अलग-अलग रंग संयोजन के साथ विभिन्न प्रकार के पक्षियों को बनाएं जैसे किंगफिशर, कौआ, गौरैया, बुलबुल आदि।	55. विभिन्न प्रकार के रूपांकनों के निर्माण का परिचय 56. विभिन्न रंग संयोजन वाले विभिन्न प्रकार के पक्षियों की भौतिक पहचान जैसे किंगफिशर, कौआ, गौरैया, बुलबुल आदि। 57. पक्षी संरचना के चित्रण का अभ्यास करें 58. पेपर माचे कारीगर पर विभिन्न प्रकार के पक्षियों को चित्रित करने का अभ्यास करें। 59. विभिन्न प्रकार के रूपांकनों के निर्माण का मैन्युअल अभ्यास।	<ul style="list-style-type: none"> विभिन्न पक्षी और उनकी शारीरिक संरचना। पक्षियों का बैठना, उड़ना, चलना आदि विभिन्न मुद्राओं में घूमना। पक्षियों की संरचना और विभिन्न प्रकार के पक्षियों को चित्रित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले रंग संयोजन को समझें।
व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	अलग-अलग रंग संयोजन के साथ विभिन्न प्रकार के जानवरों को बनाएं जैसे हिरण, सिंह, घोड़ा, हाथी, गाय आदि।	60. पपीयर माचे कारीगर वस्तुओं पर चित्रित विभिन्न प्रकार के जानवरों की पहचान। 61. हिरण, शेर, घोड़ा, हाथी, गाय आदि जानवरों के चित्र बनाने का अभ्यास करें। 62. विभिन्न जानवरों की आकृतियों का उपयोग करके रूपांकनों के निर्माण का मैन्युअल अभ्यास। 63. विभिन्न प्रकार के मॉडलों की पहचान करें जिन पर जानवरों की आकृतियाँ बनाई जा सकती हैं। 64. जानवरों की आकृतियों पर आधारित डिज़ाइनों के लिए उपयुक्त रंग शेड विकसित करें।	<ul style="list-style-type: none"> पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं पर बनाए गए जानवरों की संरचना को समझें। बैठने, चलने, दौड़ने आदि के दौरान जानवरों का विभिन्न मुद्राओं में घूमना। पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं पर जानवरों को चित्रित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले रंगों को समझाएं।
व्यावसायिक कौशल 50 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	प्राकृतिक पर्यावरण के आधार पर डिज़ाइन के विभिन्न रूपों को पहचानें और बनाएं।	65. विभिन्न भूदृश्यों, पर्वतों, घाटियों, रेगिस्तानों की पहचान। 66. भूदृश्यों, रेगिस्तानों, घाटियों के चित्रण का अभ्यास करें। 67. विभिन्न प्रकार के परिदृश्यों का उपयोग करके डिज़ाइन बनाने का अभ्यास करना। 68. विभिन्न पर्वतों, घाटियों, रेगिस्तानों आदि का उपयोग करके डिज़ाइन बनाने का मैन्युअल अभ्यास। 69. विभिन्न रंगों के शेड विकसित करें जो प्राकृतिक पर्यावरण आधारित डिज़ाइनों के लिए उपयुक्त हों।	<ul style="list-style-type: none"> विभिन्न परिदृश्यों, पहाड़ों, घाटियों, रेगिस्तानों, वन दृश्यों, झीलों, नदियों आदि का अध्ययन और दृश्य। विभिन्न भूदृश्यों को बनाने की चरणबद्ध प्रक्रिया समझाइए। भूदृश्यों, रेगिस्तानों और घाटियों को चित्रित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले रंगों का वर्णन करें।
व्यावसायिक कौशल 20 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	उपयुक्त रंगों का उपयोग करके कागज की लुगदी पर विभिन्न विरासत स्थलों, तीर्थस्थलों, किलों आदि का चित्र बनाएं।	70. विभिन्न विरासत स्थलों, तीर्थस्थलों, किलों आदि की भौतिक पहचान 71. विरासत स्थलों, तीर्थस्थलों, किलों आदि का चित्रण करने का अभ्यास करें। 72. विभिन्न विरासत स्थलों का उपयोग करके डिज़ाइन बनाने का मैन्युअल अभ्यास। 73. विरासत स्थलों के लिए उपयुक्त रंगों का विकास करना।	<ul style="list-style-type: none"> विभिन्न स्थलों का ऐतिहासिक महत्व। विभिन्न विरासत स्थलों की स्थापत्य अवधारणा की कल्पना करना। विभिन्न विरासत स्थलों, तीर्थस्थलों, किलों आदि को चित्रित करने की चरणबद्ध प्रक्रिया पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुएं।

		74. रंग सामंजस्य बनाए रखने का मैनुअल अभ्यास।	<ul style="list-style-type: none"> विरासत स्थलों, किलों, तीर्थस्थलों को चित्रित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले रंग को समझें।
व्यावसायिक कौशल 20 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	घोल तैयार करें और पेपर मेशे की वस्तुओं पर उभरा हुआ कार्य करें।	75. डिज़ाइन को उभारने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न कच्चे माल की पहचान करना। 76. एम्बॉसिंग प्रक्रिया के लिए एक घोल तैयार करें। 77. घोल लगाने का मैनुअल अभ्यास। 78. पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं पर उभरे हुए काम का अभ्यास करें। 79. पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं पर चिनार के पत्तों और अन्य फूलों की नक्काशी।	उभरा हुआ कार्य <ul style="list-style-type: none"> विभिन्न पेपर मेशे आर्टिजन कार्यों की परिष्करण प्रक्रिया में एम्बॉस की अवधारणा। पेपर मेशे आर्टिजन वस्तु पर उभारने की प्रक्रिया समझाएं।
व्यावसायिक कौशल 40 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 20 घंटे	धातु की वस्तुओं के लिए उपयुक्त रंग शेड विकसित करें और स्टेनलेस स्टील के कप, ग्लास आदि जैसी धातु की वस्तुओं पर पेपर मेशे आर्ट डिज़ाइन करें।	80. पेपर मेशे आर्टिजन शिल्प में उपयोग की जाने वाली विभिन्न प्रकार की धातु की वस्तुओं जैसे स्टेनलेस स्टील के कप, गिलास आदि की पहचान। 81. इन धातु वस्तुओं पर पेपर माचे कारीगर की डिजाइनिंग का अभ्यास करें। 82. धातु की वस्तुओं के लिए उपयुक्त रंग शेड विकसित करने का अभ्यास करें। 83. रंग लगाने का मैनुअल अभ्यास। 84. रंग डालने के दौरान दोषों की पहचान करना	<ul style="list-style-type: none"> विभिन्न धातु रंगों और उसके अनुप्रयोग का ज्ञान। धातु की वस्तुओं पर ड्राइंग में प्रयुक्त रंग अवधारणा को समझें। पेपर मेशे आर्टिजन क्राफ्ट में उपयोग की जाने वाली विभिन्न प्रकार की धातु की वस्तुओं का वर्णन करें। धातु की सतहों पर पेंट के अनुप्रयोग में विभिन्न दोषों का अध्ययन।
व्यावसायिक कौशल 20 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	काल्पनिक सोने और चांदी का घोल तैयार करें और कागज की लुगदी शिल्प पर चांदी और सोने के प्रभाव जोड़कर डिजाइन बनाएं।	85. पेपर मेशे आर्टिजन शिल्प में प्रयुक्त काल्पनिक सोने और चांदी की पत्तियों की पहचान। 86. काल्पनिक सोने एवं चाँदी का घोल तैयार करना। 87. गैप को भरने और पेपर मेशे आर्टिजन डिजाइनों को सुंदर बनाने के लिए काल्पनिक सोने और चांदी के घोल की रूपरेखा के अनुप्रयोग का अभ्यास करें 88. चांदी और सोने के प्रभाव को जोड़कर नए डिजाइन बनाना। 89. सोने और चाँदी के घोल के प्रयोग से होने वाले दोषों को दूर करना।	सोने और चाँदी की पत्तियों का प्रयोग <ul style="list-style-type: none"> काल्पनिक सोने और चांदी का घोल तैयार करने की चरणबद्ध विधि समझाएं। पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं पर सोने और चांदी का घोल लगाने के लाभ बताएं।
व्यावसायिक कौशल 20 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं पर वार्निश और स्पिरिट घोल के विभिन्न कोट लागू करें और तैयार कार्यों के संरक्षण के लिए आदर्श वातावरण बनाए रखें।	पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं का संरक्षण 90. पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं को संरक्षित करने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न घोल की पहचान। 91. संरक्षण प्रयोजन के लिए पेपर मेशे आर्टिजन की वस्तुओं पर वार्निश और स्पिरिट घोल के विभिन्न कोट लगाना। 92. जॉब के संरक्षण के लिए आदर्श वातावरण बनाए रखना। 93. वस्तु को विभिन्न कागज की शीटों से ढक दें। 94. तैयार जॉब की सुरक्षित स्टैकिंग	<ul style="list-style-type: none"> पेपर मेशे आर्टिजन की जॉब के संरक्षण की आवश्यकता। नमी, गर्मी, धूप, धूल आदि जैसी विभिन्न मौसम स्थितियों के कारण पेपर माशी के काम को खतरा। पेपर मेशे आर्टिजन वस्तुओं को संरक्षित करने की विभिन्न प्रक्रियाएं। विभिन्न परिरक्षकों जैसे वार्निश, स्पिरिट घोल आदि का ज्ञान। तैयार पेपर मेशे उत्पादों की सुरक्षित स्टैकिंग की प्रक्रिया।
व्यावसायिक कौशल 20 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 10 घंटे	विभिन्न पेपर मेशे आर्टिजन कार्यों की पैकेजिंग करें।	कागज की लुगदी कारीगर जॉब की पैकेजिंग: 95. विभिन्न पैकेजिंग सामग्रियों की पहचान करें 96. पेपर मेशे आर्टिजन के काम को भूरे रंग की शीट और पर्यावरण-अनुकूल बैगों से ढकना। 97. पेपर मेशे आर्टिजन जॉब की पैकेजिंग का अभ्यास करें। जैसे पिन बॉक्स, गेंदें, घंटियाँ आदि।	<ul style="list-style-type: none"> विभिन्न पैकेजिंग सामग्री का ज्ञान। पेपर मेशे आर्टिजन जॉब की पैकेजिंग की प्रक्रिया समझाएं। कार्यशाला से शोरूम तक तैयार कार्यों की सुरक्षा के लिए पैकेजिंग की आवश्यकता और अनिवार्यता को समझना।

		<p>98. पेपर मेशे आर्टिजन जॉब की पैकेजिंग का अभ्यास करें। जैसे आभूषण बॉक्स, दीवार प्लेटें, टे इत्यादि।</p> <p>99. पेपर मेशे आर्टिजन की जॉब की पैकेजिंग का अभ्यास करें। जैसे टेबल लैप, फूलदान, टेबल सेट आदि।</p>	
व्यावसायिक कौशल 25 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 05 बजे	तैयार उत्पादों के मार्केटिंग के लिए रणनीति विकसित करें।	<p>बाज़ार का हस्तक्षेप</p> <p>100. बिक्री के लिए तैयार उत्पादों के संबंध में जानकारी के लिए विभिन्न वर्किंग यूनियों का दौरा करना।</p> <p>101. प्रशिक्षक के साथ बाजार अनुसंधान के लिए स्थानीय बाजार का दौरा करें।</p> <p>102. तैयार उत्पाद के मार्केटिंग हेतु संस्थान में विक्रय स्टाल की स्थापना।</p> <p>103. विभिन्न प्रदर्शनियों का भ्रमण एवं उनमें भागीदारी।</p> <p>104. एक मजबूत ब्रांड पहचान विकसित करना।</p>	अधिनियम के लिए बाजार, आपूर्ति, मांग और क्षमता की मूल अवधारणा।
व्यावसायिक कौशल 25 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 05 बजे	उनके निर्माण की प्रामाणिकता के लिए विभिन्न G.I. टैग वाले उत्पादों की पहचान करें।	<p>105. आवेदन जमा करने की प्रक्रिया G.I. पंजीकरण।</p> <p>106. G.I. नंबर आवंटन की प्रक्रिया।</p> <p>107. G.I. पंजीयन आवंटन हेतु शिल्पियों के पंजीयन की प्रक्रिया।</p> <p>108. G.I. पंजीकरण हेतु तैयार जॉब के पंजीकरण की प्रक्रिया।</p> <p>109. G.I. टैगिंग के अनुसार विभिन्न मापदंडों की पहचान की प्रक्रिया।</p>	<p>G.I. टैगिंग</p> <ul style="list-style-type: none"> ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के साथ G.I. टैगिंग की अवधारणा। G.I. टैगिंग का महत्व एवं आवश्यकता। G.I. टैगिंग प्रक्रिया में शामिल विभिन्न संस्थानों का ज्ञान।
व्यावसायिक कौशल 30 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 15 घंटे	डिज़ाइन प्रक्रिया के दौरान कंप्यूटर सहायता के उपयोग की योजना बनाएं और उसे क्रियान्वित करें।	<p>110. कंप्यूटर को On /OFF करना, ऑपरेटिंग सिस्टम का उपयोग, फ़ाइल और फ़ोल्डर का निर्माण, किसी फ़ाइल को किसी विशेष ड्राइव और फ़ोल्डर पर सेव करना, फ़ाइल का बैकअप।</p> <p>111. फ़ाइल पर काम करते समय लागू विकल्प</p> <p>112. कोरल ड्रा पर अभ्यास करें।</p> <p>113. फ़ोटोशाप पर अभ्यास करें</p>	<p>कंप्यूटर का परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> कंप्यूटर की बुनियादी बातों से परिचित होना। ऑपरेटिंग सिस्टम का उपयोग फ़ाइल और फ़ोल्डर का निर्माण किसी फ़ाइल को किसी विशेष ड्राइव और फ़ोल्डर पर सेव करें फ़ाइल का बैकअप फ़ाइल पर काम करने के दौरान लागू विकल्प कोरल ड्रा फ़ोटोशाप
व्यावसायिक कौशल 25 घंटे; व्यावसायिक ज्ञान 05 बजे	डिज़ाइनिंग और कलर शेड के लिए CAD सॉफ्टवेयर का अनुप्रयोग करना	<p>114. सॉफ्टवेयर पर डिज़ाइन निर्माण की अवधारणा।</p> <p>115. सॉफ्टवेयर पर डिज़ाइन के विभिन्न पैटर्न का निर्माण</p>	<p>विभिन्न सॉफ्टवेयर फ़ंक्शंस का परिचय</p> <p>विभिन्न सॉफ्टवेयर अनुप्रयोगों का परिचय। सॉफ्टवेयर के मॉड्यूल सॉफ्टवेयर पर विभिन्न डिज़ाइन बनाने की विधियाँ समझाना।</p>

नोट : व्यावसायिक कौशल (व्यवसाय अभ्यास) और व्यावसायिक ज्ञान (व्यवसाय सिद्धांत) की अवधि केवल सांकेतिक है। प्रशिक्षण संस्थान के पास प्रभावी प्रशिक्षण के लिए उपयुक्त प्रशिक्षण अवधि अपनाने की सुविधा है।

मुख्य कौशल के लिए पाठ्यक्रम

1. एम्प्लॉयबिलिटी स्किल्स (सभी CTS ट्रेडों के लिए सामान्य) (120 घंटे)

सीखने के परिणाम, मूल्यांकन मानदंड, पाठ्यक्रम और कोर कौशल विषयों की टूल सूची, जो ट्रेडों के एक समूह के लिए सामान्य है, www.bharatskills.gov.in/ www.dgt.gov.in पर अलग से उपलब्ध कराई गई है।

औज़ारों एवं उपकरणों की सूची			
पेपर मेशे आर्टिजन (20 अभ्यर्थी के बैच के लिए)			
क्र.सं.	औज़ारों एवं उपकरणों के नाम	विनिर्देश	मात्रा
A. प्रशिक्षक टूल किट			
1.	स्टेनलेस स्टील पटेला (बड़ा आकार)		02 नं.
2.	स्टेनलेस स्टील पटेला (छोटा आकार)		04 नं.
3.	आटा चावल/गेहूँ		आवश्यकतानुसार
4.	ज्योमेट्री बॉक्स		20 नं.
5.	जूट का धागा		आवश्यकतानुसार
6.	ब्रश का आकार 0-000		आवश्यकतानुसार
7.	रंग ब्रश		आवश्यकतानुसार
8.	रंग मिश्रण तालु		आवश्यकतानुसार
9.	कैंची		आवश्यकतानुसार
10.	छेनी (विभिन्न व्यास)		आवश्यकतानुसार
11.	हाथ आरी		आवश्यकतानुसार
12.	टेनर साँ		आवश्यकतानुसार
13.	स्केल/एल आकार का स्केल		05 नं.
14.	डिवाइडर		आवश्यकतानुसार
15.	एप्रन		20 नं.
16.	हाथ के दस्ताने		20 नं.
B. कंप्यूटर सहायक उपकरण एवं अन्य			
17.	डेस्कटॉप कंप्यूटर	CPU: 32/64 Bit i3/i5/i7 या latest processor, Speed: 3 GHz or Higher. RAM: 4 GB DDR-III या Higher, Wi-Fi Enabled नेटवर्क कार्ड: एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, USB माउस, USB कीबोर्ड और मॉनिटर के साथ (न्यूनतम 17 इंच लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और व्यवसाय से संबंधित सॉफ्टवेयर के साथ संगत एंटीवायरस।	05 नं.
18.	ऑल इन वन प्रिंटर (रंगीन)	A4 साइज़	01 नं.
19.	UPS	1Kva	01 नं.
20.	मल्टीमीडिया प्रोजेक्टर		01 नं.
21.	पेपर ग्राइंडर		01 नं.
22.	हीटर इलेक्ट्रिक		02 सेट
23.	गैस हीटर/स्टोव		02 नं.
24.	पुराना समाचार पत्र		आवश्यकतानुसार
C. सामान्य टूल किट			
25.	साँचे (मिश्रित)		आवश्यकतानुसार
26.	टब का प्लास्टिक		4 नं.
27.	जलपात्र		1 नं.
28.	पानी की बाल्टियाँ		4 नं.
29.			
30.			
31.	स्केल/L आकार का स्केल		05 नं.
32.	ऑयल स्टोन		आवश्यकतानुसार
33.	वुडन बफ़र		आवश्यकतानुसार
34.	कार्डबोर्ड शीट्स		आवश्यकतानुसार
35.	वार्निश		आवश्यकतानुसार
36.	स्पिरिट/सिंड्रूस घोल		आवश्यकतानुसार
37.	सिंथेटिक घोल		आवश्यकतानुसार
38.	सिंथेटिक रंग		आवश्यकतानुसार
39.	जल रंग		आवश्यकतानुसार

40.	स्टेनर के रंग		आवश्यकतानुसार
41.	टिश्यु पेपर		आवश्यकतानुसार
42.	विभिन्न नंबरों का सैंड पेपर		आवश्यकतानुसार
43.	ट्रेसिंग पेपर		आवश्यकतानुसार
44.	कत्री (टॉविल)		आवश्यकतानुसार
45.	रास्प फ़ाइल		आवश्यकतानुसार
46.	प्लेन फ़ाइल		आवश्यकतानुसार
47.	ग्राफ़ पेपर		आवश्यकतानुसार
48.	गोंद (एडहेसिव)		आवश्यकतानुसार
49.	फिश ग्लू / एडहेसिव		आवश्यकतानुसार
50.	नोट बुक		आवश्यकतानुसार
51.	ड्राइंग नोटबुक		आवश्यकतानुसार
52.	प्राथमिक चिकित्सा किट		2 नं.
C. जनरल शॉप आउटफिट, फर्नीचर और सामग्री			
53.	अग्निशामक यंत्र		01 नं.
54.	अनुदेशक की कुर्सियाँ		02 नं.
55.	अनुदेशक की मेज		02 नं.
56.	कम्प्यूटर की मेज़		05 नं.
57.	कम्प्यूटर की कुर्सियाँ		20 नं.
58.	स्टूल		05 नं.
59.	स्टील की अलमारी		02 नं.
60.	सफ़ेद बोर्ड		01 नं.
61.	व्हाइट बोर्ड मार्कर		01 बॉक्स
62.	डस्टर		05 नं.
63.	सूती कपड़ा (डस्टर)		05 नं.
64.	मेटल रैक	100cmX 150cm X 45cm	04 नं.
65.	मानक आकार के 16 दराज वाले लॉकर		02 नं.
66.	स्मार्ट इंटरैक्टिव बोर्ड		01 नं.
67.	स्प्लिट AC (स्टेबलाइज़र के साथ)		आवश्यकतानुसार
68.	प्रशिक्षुओं के लिए सैद्धांतिक एवं प्रायोगिक नोटबुक		52 नं. प्रत्येक
69.	पेंसिल, इरेज़र, शार्पनर		52 नं. प्रत्येक
70.	नोटिस बोर्ड		01 नं.
71.	दीवार घड़ी		01 नं.
नोट: - क्लास रूम में इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध कराने की मांग की गयी है.			

DGT ईमानदारी से उद्योगों, राज्य निदेशालयों, व्यापार विशेषज्ञों, डोमेन विशेषज्ञों, ITI के अनुदेशकों, NSTI, विश्वविद्यालयों के संकाय और अन्य सभी लोगों के योगदान को स्वीकार करता है जिन्होंने पाठ्यक्रम को संशोधित करने में योगदान दिया।

DGT द्वारा निम्नलिखित विशेषज्ञ सदस्यों को विशेष आभार व्यक्त किया जाता है जिन्होंने इस पाठ्यक्रम में बहुत योगदान दिया है।

01 और 02 फरवरी, 2024 को श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर) में आयोजित पेपर मैशे आर्टिजन व्यवसाय के पाठ्यक्रम को अंतिम रूप देने के लिए भाग लेने वाले विशेषज्ञ सदस्यों की सूची।			
क्र.सं.	नाम एवं पदनाम श्री/श्री/सुश्री	संगठन	सलाहकार परिषद पदनाम
1.	श्री सुदर्शन कुमार - JKAS, निदेशक	कौशल विकास - जम्मू एवं कश्मीर	अध्यक्ष
2.	श्री संजय कुमार - ISDS, निदेशक	CD, DGT - MSDE	उपाध्यक्ष
3.	श्री जी.सी. राम मूर्ति - ISDS, संयुक्त निदेशक	CD, DGT - MSDE	सदस्य
4.	श्री खान फारूक अहमद, संयुक्त निदेशक	कौशल विकास, कश्मीर	सदस्य
5.	श्री जी एम भट्ट, संयुक्त निदेशक	कौशल विकास, जम्मू	सदस्य
6.	श्री मोहम्मद शफ़ी भट, प्राचार्य	राजकीय महिला पॉलिटेक्निक श्रीनगर	सदस्य
7.	श्री वी.के.सक्सेना - ISDS, DD	NSTI जम्मू (श्रीनगर एक्सटेंशन)	सदस्य
8.	श्री मोहम्मद अशरफ वानी, प्रिंसिपल (सीनियर स्केल)	राजकीय ITI श्रीनगर	सदस्य
9.	श्रीमती फ़ोज़िया यूसुफ इलाही, HOD	राजकीय महिला पॉलिटेक्निक श्रीनगर	सदस्य
10.	श्री अली मोहम्मद खान, HOD	K.G. पॉलिटेक्निक, श्रीनगर	सदस्य
11.	श्री एस.बंदोपाध्याय - ISDS, AD	CD, DGT - MSDE	सदस्य
12.	श्री एस.बंदोपाध्याय - आईएसडीएस, AD	DSD ऑफिस श्रीनगर	सदस्य
13.	श्री रवि गुप्ता, AD	DSD ऑफिस श्रीनगर	सदस्य
14.	श्री सुरिंदर कुमार, एडी	हस्तशिल्प एवं हथकरघा विभाग, कश्मीर	सदस्य
15.	श्री जावीद अहमद गनई, प्राचार्य	राजकीय ITI. बारामूला	सदस्य
16.	श्री इमरान वजाहत, प्राचार्य	राजकीय ITI. अनंतनाग	सदस्य
17.	श्री मुबाशिर हाफ़िज़ जान, अधीक्षक	राजकीय ITI. कंगन	सदस्य
18.	श्री इम्तियाज़ अहमद मीर, अधीक्षक	राजकीय ITI. पट्टन	सदस्य
19.	श्री पी.के. बैरागी, TO	CSTARI - कोलकाता	सदस्य
20.	श्री बी.के. निगम, TO	CSTARI - कोलकाता	सदस्य
21.	श्री नजीर अहमद, टेक. सहा.	JD ऑफिस जम्मू	सदस्य
22.	श्री सुभाष चंद्र शर्मा, उद्योग विशेषज्ञ	हस्तशिल्प एवं हथकरघा विभाग, कश्मीर	सदस्य
23.	श्री मीर अशरफ अहमद, उद्योग विशेषज्ञ	हस्तशिल्प एवं हथकरघा विभाग, कश्मीर	सदस्य
24.	इम्तियाज़ अहमद, उद्योग विशेषज्ञ	हस्तशिल्प एवं हथकरघा विभाग, कश्मीर	सदस्य
25.	श्री राजीव पंडिता, उद्योग विशेषज्ञ	ग्रामीण कारीगर कल्याण सोसायटी, जम्मू (NGO)	सदस्य
26.	श्रीमती नेलोफर जान, उद्योग विशेषज्ञ	न्यू भट्ट हस्तशिल्प, श्रीनगर	सदस्य
27.	श्री रियाज़ अहमद, उद्योग विशेषज्ञ	न्यू भट्ट हस्तशिल्प, श्रीनगर	सदस्य
28.	श्री ज़ाकिर हुसैन भट, उद्योग विशेषज्ञ	राजकीय ITI. के. बी. पोरा	सदस्य
29.	श्री नईम अहमद बाबा, उद्योग विशेषज्ञ	NCVET मूल्यांकन एजेंसी	सदस्य
30.	श्री सैयद हसन, व्यवसाय विशेषज्ञ	राजकीय ITI. श्रीनगर	सदस्य

संक्षिप्त रूप

CTS	क्राफ्ट्समैन ट्रेनिंग स्कीम (शिल्पकार प्रशिक्षण योजना)
ATS	अप्रेंटिसशिप ट्रेनिंग स्कीम (शिक्षुता प्रशिक्षण योजना)
CITS	क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर ट्रेनिंग स्कीम (शिल्प अनुदेशक प्रशिक्षण योजना)
DGT	डायरेक्टरेट जेनेरल ऑफ़ ट्रेनिंग (प्रशिक्षण महानिदेशालय)
MSDE	मिनिस्ट्री ऑफ़ स्किल डेवलपमेंट और इंटरप्रेन्योरशिप (कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय)
NTC	नेशनल ट्रेड सर्टिफिकेट (राष्ट्रीय व्यवसाय प्रमाणपत्र)
NAC	नेशनल अप्रेंटिसशिप सर्टिफिकेट (राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र)
NCIC	नेशनल क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर सर्टिफिकेट (राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र)
LD	लोकोमोटर डिसेबिलिटी (लोकोमोटर विकलांगता)
CP	केरेब्रल पाल्सी
MD	मल्टीपल डिसेबिलिटीज (एकाधिक विकलांगता)
LV	लो विज़न (कम दृष्टि)
HH	हार्ड ऑफ़ हियरिंग (सुनने में कठिनाई)
ID	इंटेलेक्चुअल डिसेबिलिटीज (बौद्धिक अक्षमता)
LC	लेप्रोसी क्योर्ड (कुष्ठ रोग का इलाज)
SLD	स्पेसिफिक लर्निंग डिसेबिलिटीज (विशिष्ट सीखने की अक्षमता)
DW	ड्वारफिज्म
MI	मानसिक बिमारी (मेन्टल इलनेस)
AA	एसिड अटैक
PwD	दिव्यांग व्यक्ति

