



भारत सरकार

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय

प्रशिक्षण महानिदेशालय

दक्षता आधारित पाठ्यक्रम

# फोटोग्राफर

(अवधि: एक वर्ष)

जुलाई 2022 में संशोधित

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर- 3



सेक्टर - मीडिया और मनोरंजन



Directorate General of Training

# फोटोग्राफर

(गैर-इंजीनियरिंग ट्रेड)

(जुलाई 2022 में संशोधित)

संस्करण: 2.0

शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस)

एनएसक्यूएफ स्तर -3

सृजनकर्ता

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय

प्रशिक्षण महानिदेशालय

केंद्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण और अनुसंधान संस्थान

EN-81, सेक्टर-V, साल्ट लेक सिटी,

कोलकाता - 700 091

[www.cstaricalcutta.gov.in](http://www.cstaricalcutta.gov.in)

क्रमांक	विषय सूची	पृष्ठ सं।
1.	विषय सार	1
2.	प्रशिक्षण पद्धति	3
3.	कार्य भूमिका	8
4.	सामान्य विवरण	10
5.	शिक्षण परिणाम	13
6.	मूल्यांकन मापदण्ड	15
7.	विषय वस्तु	20
8.	अनुलग्नक I ( ट्रेड उपकरणों की सूची)	32

"फोटोग्राफर" ट्रेड की एक वर्ष की अवधि के दौरान, एक उम्मीदवार को व्यावसायिक कौशल, व्यावसायिक ज्ञान और कार्यकी भूमिका से संबंधित रोजगार कौशल पर प्रशिक्षित किया जाता है। इसके अलावा, एक उम्मीदवार को आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए प्रोजेक्ट वर्क, एक्स्ट्रा करिकुलर एक्टिविटीज और ऑन-द-जॉब ट्रेनिंग का जिम्मा सौंपा जाता है। व्यावसायिक कौशल विषय के अंतर्गत शामिल व्यापक घटक नीचे दिए गए हैं :

प्रशिक्षु प्राथमिक प्राथमिक चिकित्सा, अग्निशामक, पर्यावरण विनियमन और हाउसकीपिंग आदि के बारे में सीखता है। प्रशिक्षु ट्रेड उपकरण, डिजिटल कैमरा, कॉम्पैक्ट और एसएलआर की पहचान करता है। प्रशिक्षु प्राकृतिक प्रकाश, टंगस्टन लाइट, फ्लोरोसेंट लाइट, सिंगल और मल्टीपल इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर, स्टूडियो फ्लैश और इसके एक्सेसरीज के इस्तेमाल से प्रैक्टिकल कर सकेंगे। वे विभिन्न लेंसों के लिए विभिन्न प्रकाश तकनीकों पर व्यावहारिक अभ्यास भी कर सकेंगे और बाहरी और इनडोर परिस्थितियों में फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों पर अभ्यास करेंगे। वे डिजिटल संपादन सॉफ्टवेयर द्वारा कंप्यूटर सिस्टम पर व्यावहारिक करने में सक्षम होंगे, लिए गए फोटोग्राफ को प्रिंट कर सकेंगे। डिजिटल कैमरों द्वारा और भंडारण मीडिया में छवि परिवहन, ई-मेल के माध्यम से तस्वीरें भेजने और तस्वीरों को स्कैन करने, फ्रेम कैप्चर करने और छवियों का विश्लेषण करने में सक्षम होगा। स्टूडियो का दौरा किया जाएगा जहां वे डिजिटल वीडियो कैमरा, टेप, डीवीडी, एचडीडी, एक्सेसरीज और एक्सपोजर को संभालने में सक्षम होंगे, विभिन्न सामान्य शॉट्स, छवियों के आयाम और आवश्यकता के अनुसार आंदोलनों को लेने के लिए। प्रशिक्षु वीडियो शूटिंग के विभिन्न क्षेत्रों की लाइटिंग, थ्री पॉइंट लाइटिंग इनडोर और आउटडोर पर अभ्यास कर सकेंगे। विभिन्न एपर्चर का उपयोग करके विभिन्न प्रकार के लेंसों का उपयोग करके तस्वीरें लेना, स्टिल के लिए शटर स्पीड सेटिंग, वीडियो कैमरा, सीसीटीवी और स्पाई कैमरा। डिजिटल कैमरा द्वारा चित्र, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक / विज्ञापन फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज गति वाली वस्तुओं, कार्यों, मशीनों और प्रक्रियाओं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात की फोटोग्राफी, बच्चों, जानवरों, पक्षियों, शूटिंग स्थल आदि की तस्वीरें लेना। . उनके पास विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोन का उपयोग करके ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग, मिश्रण, संपादन, ध्वनि की डबिंग की अवधारणा होगी। खेल, वन्य जीवन, मॉडलिंग, नाटक, वृत्तचित्र, धारावाहिक, कहानी बोर्ड बनाने, समाचार, साक्षात्कार, संगोष्ठी / कार्यशाला, औद्योगिक, लाइव प्रसारण, संगीत कार्यक्रम, विज्ञापन आदि जैसे विभिन्न क्षेत्रों और विषयों की शूटिंग। प्रशिक्षु को चार सप्ताह का समय भी मिलता है - साल के अंत में

विभिन्न स्टूडियो/प्रयोगशालाओं में कार्यका प्रशिक्षण जो उन्हें पेशेवर कामकाजी माहौल के लिए अधिक व्यावहारिक अनुभव देता है।

### 2.1 सामान्य

कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के तहत प्रशिक्षण महानिदेशालय (डीजीटी) अर्थव्यवस्था/श्रम बाजार के विभिन्न क्षेत्रों की जरूरतों को पूरा करने वाले व्यावसायिक प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों की एक श्रृंखला प्रदान करता है। व्यावसायिक प्रशिक्षण कार्यक्रम प्रशिक्षण महानिदेशालय (DGT) के तत्वावधान में दिए जाते हैं। विभिन्न प्रकार के शिल्पकार प्रशिक्षण योजना (सीटीएस) और शिक्षुता प्रशिक्षण योजना (एटीएस) व्यावसायिक प्रशिक्षण को मजबूत करने के लिए डीजीटी की दो अग्रणी योजनाएं हैं।

सीटीएस के तहत 'फोटोग्राफर' ट्रेड आईटीआई के नेटवर्क के माध्यम से देश भर में दिए जाने वाले व्यावसायिक पाठ्यक्रमों में से एक है। कोर्स एक साल की अवधि का है। इसमें मुख्य रूप से डोमेन क्षेत्र और कोर क्षेत्र शामिल हैं। डोमेन क्षेत्र (ट्रेड सिद्धांत और व्यावहारिक) पेशेवर कौशल और ज्ञान प्रदान करता है। जबकि मुख्य क्षेत्र (रोजगार योग्यता) अपेक्षित मुख्य कौशल, ज्ञान और जीवन कौशल प्रदान करता है। प्रशिक्षण कार्यक्रम पास करने के बाद, प्रशिक्षु को डीजीटी द्वारा राष्ट्रीय ट्रेड प्रमाणपत्र (एनटीसी) से सम्मानित किया जाता है जिसे दुनिया भर में मान्यता प्राप्त है।

**प्रशिक्षुओं को निम्नलिखित कार्यों को करने में सक्षम होना चाहिए:**

- तकनीकी मानकों/दस्तावेजों को पढ़ना और उनकी व्याख्या करना, कार्य प्रक्रियाओं की योजना बनाना और उन्हें व्यवस्थित करना, आवश्यक सामग्री और उपकरणों की पहचान करना;
- सुरक्षा नियमों, दुर्घटना निवारण विनियमों और पर्यावरण संरक्षण शर्तों को ध्यान में रखते हुए कार्य करना;
- नौकरी करते समय पेशेवर कौशल, ज्ञान और रोजगार कौशल को लागू करें।
- किए गए कार्य से संबंधित तकनीकी मापदंडों का दस्तावेजीकरण करें।

### 2.2 प्रगति पथ

- फोटोग्राफर के रूप में उद्योग में शामिल हो सकते हैं और वरिष्ठ फोटोग्राफर, संपादक के रूप में आगे बढ़ेंगे और कला निर्देशक के स्तर तक बढ़ सकते हैं।
- संबंधित क्षेत्र में एंटरप्रेन्योर बन सकते हैं।
- राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र (एनएसी) के लिए विभिन्न प्रकार के उद्योगों में शिक्षुता कार्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।
- आईटीआई में इंस्ट्रक्टर बनने के लिए ट्रेड में क्राफ्ट इंस्ट्रक्टर ट्रेनिंग स्कीम (सीआईटीएस) में शामिल हो सकते हैं।
- लागू होने पर डीजीटी के तहत उन्नत डिप्लोमा (व्यावसायिक) पाठ्यक्रमों में शामिल हो सकते हैं।

## 2.3 पाठ्यक्रम संरचना

नीचे दी गई तालिका एक वर्ष की अवधि के दौरान विभिन्न पाठ्यक्रम तत्वों में प्रशिक्षण घंटों के वितरण को दर्शाती है: -

क्रमांक	पाठ्य विवरण	अनुमानित घंटे
1	व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक)	840
2	व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक)	240
3	रोजगार कौशल	120
	कुल समय	<b>1200</b>

हर साल 150 घंटे अनिवार्य OJT (ऑन द जॉब ट्रेनिंग) पास के उद्योग में, जहाँ भी उपलब्ध नहीं है तो ग्रुप प्रोजेक्ट अनिवार्य है।

4	नौकरी प्रशिक्षण पर (OJT)/समूह परियोजना	150
---	--	-----

एक साल या दो साल के ट्रेड के प्रशिक्षु आईटीआई प्रमाणन के साथ 10वीं/12वीं कक्षा के प्रमाण पत्र के लिए प्रत्येक वर्ष में 240 घंटे तक के वैकल्पिक पाठ्यक्रमों का विकल्प भी चुन सकते हैं , या अल्पावधि पाठ्यक्रम जोड़ सकते हैं।

## 2.4 आकलन और प्रमाणन

प्रशिक्षणार्थी का प्रशिक्षण पाठ्यक्रम की अवधि के दौरान रचनात्मक मूल्यांकन के माध्यम से और समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित योगात्मक मूल्यांकन के माध्यम से प्रशिक्षण कार्यक्रम के अंत में उसके कौशल, ज्ञान और दृष्टिकोण के लिए परीक्षण किया जाएगा।

क) प्रशिक्षण की अवधि के दौरान **सतत मूल्यांकन** (आंतरिक) सीखने के परिणामों के खिलाफ सूचीबद्ध मूल्यांकन मानदंडों के परीक्षण द्वारा **रचनात्मक मूल्यांकन पद्धति द्वारा किया जाएगा**। प्रशिक्षण संस्थान को मूल्यांकन दिशानिर्देश में विस्तृत रूप से एक व्यक्तिगत प्रशिक्षु पोर्टफोलियो बनाए रखना होता है। आंतरिक मूल्यांकन के अंक [www.bharatskills.gov.in](http://www.bharatskills.gov.in) पर उपलब्ध कराए गए फॉर्मेटिव असेसमेंट टेम्प्लेट के अनुसार होंगे।

बी) अंतिम मूल्यांकन योगात्मक मूल्यांकन के रूप में होगा। एनटीसी प्रदान करने के लिए अखिल भारतीय ट्रेड परीक्षा परीक्षा नियंत्रक, डीजीटी द्वारा दिशानिर्देशों के अनुसार आयोजित की जाएगी। पैटर्न और अंकन संरचना को समय-समय पर डीजीटी द्वारा अधिसूचित किया जा रहा है। **अंतिम मूल्यांकन के लिए प्रश्न पत्र निर्धारित करने के लिए सीखने के परिणाम और मूल्यांकन मानदंड आधार होंगे**। अंतिम परीक्षा के दौरान परीक्षक व्यावहारिक परीक्षा के लिए अंक देने से पहले मूल्यांकन दिशानिर्देश में दिए गए विवरण के अनुसार व्यक्तिगत प्रशिक्षु के प्रोफाइल की भी जांच करेगा।

#### **2.4.1 उत्तीर्ण मानदंड**

समग्र परिणाम निर्धारित करने के प्रयोजनों के लिए, छह महीने और एक वर्ष की अवधि के पाठ्यक्रमों के लिए 100% वेटेज लागू किया जाता है और दो साल के पाठ्यक्रमों के लिए प्रत्येक परीक्षा में 50% वेटेज लागू किया जाता है। ट्रेड प्रैक्टिकल और फॉर्मेटिव असेसमेंट के लिए न्यूनतम उत्तीर्ण प्रतिशत 60% और अन्य सभी विषयों के लिए 33% है।

#### **2.4.2 मूल्यांकन दिशानिर्देश**

यह सुनिश्चित करने के लिए उचित व्यवस्था की जानी चाहिए कि मूल्यांकन में कोई कृत्रिम बाधा न हो। मूल्यांकन करते समय विशेष आवश्यकताओं की प्रकृति को ध्यान में रखा जाना चाहिए। टीम वर्क का आकलन करते समय, स्कैप/अपव्यय के परिहार/कमी और प्रक्रिया के अनुसार स्कैप/अपशिष्ट का निपटान, व्यावहारिक रवैया, पर्यावरण के प्रति संवेदनशीलता और

प्रशिक्षण में नियमितता पर उचित ध्यान दिया जाना चाहिए। योग्यता का आकलन करते समय OSHE के प्रति संवेदनशीलता और स्वयं सीखने की प्रवृत्ति पर विचार किया जाना चाहिए।

साक्ष्य आधारित मूल्यांकन के लिए निम्नलिखित दिये गये तथ्य शामिल होंगे:

- प्रयोगशालाओं/कार्यशालाओं में किया गया कार्य
- रिकॉर्ड बुक/दैनिक डायरी
- मूल्यांकन की उत्तर पुस्तिका
- मौखिक परीक्षा
- प्रगति चार्ट
- उपस्थिति और समयनिष्ठा
- कार्यभार
- परियोजना कार्य
- कंप्यूटर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न परीक्षा
- व्यावहारिक परीक्षा

आंतरिक (रचनात्मक) निर्धारणों के साक्ष्यों को लेखापरीक्षा के लिए आगामी परीक्षा और जांच निकाय द्वारा सत्यापन तक संरक्षित किया जाना है। प्रारंभिक मूल्यांकन के लिए अपनाए जाने वाले निम्नलिखित अंकन पैटर्न :

कार्य क्षमता स्तर	साक्ष्य
(ए) मूल्यांकन के दौरान 60% -75% अंकों के आवंटन के लिए मापदंड	
इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए, उम्मीदवार को ऐसे काम का निर्माण करना चाहिए जो सामयिक मार्गदर्शन के साथ शिल्प कौशल के एक स्वीकार्य मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो, और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान करता हो	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कार्य / असाइनमेंट के क्षेत्र में अच्छे कौशल और सटीकता का प्रदर्शन।</li> <li>• नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए साफ-सफाई और निरंतरता का काफी अच्छा स्तर ।</li> <li>• कार्य/नौकरी को पूरा करने में समसामयिक सहायता।</li> </ul>

(बी) मूल्यांकन के दौरान 75% -90% अंकों के आवंटन के लिए मापदंड	
<p>इस ग्रेड के लिए, एक उम्मीदवार को ऐसे काम का उत्पादन करना चाहिए जो कम मार्गदर्शन के साथ, और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के संबंध में शिल्प कौशल के उचित मानक की प्राप्ति को प्रदर्शित करता हो।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कार्य/असाइनमेंट के क्षेत्र में अच्छा कौशल स्तर और सटीकता।</li> <li>• नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए साफ-सफाई और निरंतरता का एक अच्छा स्तर।</li> <li>• कार्य/नौकरी को पूरा करने में थोड़ा सहयोग।</li> </ul>
(सी) मूल्यांकन के दौरान 90% से अधिक अंकों के आवंटन के लिए मापदंड	
<p>इस ग्रेड में प्रदर्शन के लिए उम्मीदवार संगठन और निष्पादन में न्यूनतम या बिना समर्थन के और सुरक्षा प्रक्रियाओं और प्रथाओं के लिए उचित सम्मान के साथ, ऐसे काम का उत्पादन किया है जो शिल्प कौशल के उच्च स्तर की प्राप्ति को प्रदर्शित करता है।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कार्य / असाइनमेंट के क्षेत्र में उच्च कौशल स्तर और सटीकता।</li> <li>• नौकरी की गतिविधियों को पूरा करने के लिए उच्च स्तर की साफ-सफाई और निरंतरता।</li> <li>• कार्य/नौकरी को पूरा करने में न्यूनतम या कोई समर्थन नहीं।</li> </ul>

**फोटोग्राफर, सामान्य** ; विभिन्न प्रकार के फोटोग्राफिक उपकरणों का उपयोग करके व्यक्तियों, स्थानों या अन्य विषयों की तस्वीरें लेता है। एक्सपोजिंग मीटर का उपयोग करके दिन के उजाले को मापता है या कृत्रिम प्रकाश व्यवस्था की व्यवस्था करता है और कैमरे को वांछित कोण पर रखता है या फोटो खिंचवाने के लिए विषय से दूरी रखता है। लेंस को फोकस करता है और लेंस खोलने और एक्सपोजर समय को समायोजित करता है। फिल्म या प्लेट के साथ कैमरा लोड करता है। लेंस शटर खोलने के लिए लीवर दबाता है और यदि प्रकाशन के लिए समय देता है, तो लीवर दबाकर फिल्म या प्लेट को उजागर करता है। पत्रिकाओं में फीचर लेख लिखने के लिए चयनित विषयों पर चित्रों की श्रृंखला की आपूर्ति। फिल्में विकसित कर सकते हैं और प्रतियां प्रिंट कर सकते हैं। फोटोग्राफर और छवि और ध्वनि रिकॉर्डिंग उपकरण ऑपरेटर, अन्य व्यक्तियों, स्थानों और वस्तुओं की तस्वीरें लेते हैं और विभिन्न उद्देश्यों के लिए ध्वनि रिकॉर्ड करते हैं और इसमें फोटोग्राफर, छवि और ध्वनि रिकॉर्डिंग उपकरण ऑपरेटर शामिल होते हैं जो कहीं और वर्गीकृत नहीं होते हैं।

**फोटोग्राफर समाचार**; प्रेस फोटोग्राफर समाचार-पत्रों, पत्रिकाओं और अन्य प्रकाशनों में उपयोग के लिए समाचार घटनाओं, व्यक्तियों या वस्तुओं की तस्वीरें लेता है। लिए जाने वाले चित्रों की प्रकृति के संबंध में समाचार संपादक या मुख्य रिपोर्टर से निर्देश प्राप्त करता है। स्थान की यात्रा; फिल्म के साथ कैमरा लोड करता है, उपयुक्त क्षण की प्रतीक्षा करता है और तस्वीरें लेता है। राज्य के समारोहों और पार्टियों में भाग लेता है और प्रकाशन के लिए समाचार मूल्य की विशेष रुचि पैदा करने वाले महत्वपूर्ण व्यक्तियों की तस्वीरें लेता है। महत्वपूर्ण आगंतुकों और गणमान्य व्यक्तियों के साथ जाता है और महत्वपूर्ण व्यक्तियों को जोड़ने वाली महत्वपूर्ण घटनाओं की तस्वीरें लेता है। विकास और छपाई के लिए उजागर फिल्म को हटा देता है। प्रिंट की जांच करता है, उपयुक्त शीर्षक या शीर्षक देता है, और इसे समाचार संपादक को सौंप देता है।

**फोटोग्राफर, हवाई** ; सर्वेक्षण, योजना, विकास और अन्य वैज्ञानिक और सैन्य उद्देश्यों में उपयोग के लिए उड़ान में हवाई जहाज से वस्तुओं, स्थानों और महत्वपूर्ण महत्व के क्षेत्रों की तस्वीरें । आवश्यक गणना करके एक्सपोजर की संख्या और उनके बीच समय व्यतीत होने का निर्धारण करता है। कैमरा लोड करता है, एक्सपोजर-टाइम को एडजस्ट करता है और परिकल्पित अंतरालों पर शटर खोलकर फिल्म को एक्सपोज करता है। हवाई तस्वीरों के लिए स्वचालित कैमरा और फोटो उपकरण का संचालन और रखरखाव करता है।

स्वचालित, अर्ध-स्वचालित या मैनुअल टैंक डेवलपर्स में विभिन्न प्रकार की हवाई फिल्में विकसित करता है। फोटो व्याख्या के लिए प्रिंट बनाता है।

**डिजिटल फोटोग्राफिक संस्थान:** यह संस्थान के साथ परिचित, ट्रेड प्रशिक्षण के महत्व और डिजिटल कैमरे के व्यावसायिक उपयोग को सरकार के विभिन्न हितों में विभिन्न प्रकार के उपयोगों में प्रदान करेगा। और सार्वजनिक क्षेत्रों। प्रशिक्षण प्राप्त करने के बाद, प्रशिक्षु लघु वृत्तचित्र, समाचार सामग्री, और विभिन्न क्षेत्रों की महान हस्तियों के साक्षात्कार, वन्य जीवन के लिए संगीत वीडियो और पेशेवर फोटोग्राफी, मॉडलिंग, नाटक वृत्तचित्र, धारावाहिक, स्टोरी बोर्ड समाचार बनाने का काम कर सकेंगे। लाइव प्रसारण, सेमिनार/कार्यशाला औद्योगिक, संगीत कार्यक्रम, विज्ञापन के साथ-साथ घरेलू उद्देश्य आदि।

**संदर्भ एनसीओ -2015:**

- (i) 3431.0100 - फोटोग्राफर सामान्य
- (ii) 3431.0200 - फोटोग्राफर समाचार
- (iii) 3431.0300 - फोटोग्राफर, एरियल
- (iv) 3431.9900 - फोटोग्राफर और अन्य

**संदर्भ संख्या:** - एमईएस/ एन0909, एमईएस/एन 0507, एमईएस/3503, एमईएस/एन 0910, एमईएस /एन0603, एमईएस/एन0912, एमईएस/एन 9406, एमईएस/एन0913, एमईएस/एन0914, एमईएस/एन3412,

## 4. सामान्य विवरण

ट्रेड का नाम	फोटोग्राफर
ट्रेड कोड	डीजीटी/1094
एनसीओ - 2015	3431.0100, 3431.0200, 3431.0300, 3431.9900
एनओएस कवर्ड	एमईएस/एन <sup>0909</sup> , एमईएस/एन <sup>0507</sup> , एमईएस/3503, एमईएस/एन <sup>0910</sup> , एमईएस/एन <sup>0603</sup> , एमईएस/एन <sup>0912</sup> , एमईएस/एन <sup>9406</sup> , एमईएस/एन <sup>0913</sup> , एमईएस/एन <sup>0914</sup> , एमईएस/एन <sup>3412</sup> ,
एनएसक्यूएफ स्तर	स्तर <sup>3</sup>
शिल्पकार प्रशिक्षण की अवधि	एक वर्ष (1200 घंटे + 150 घंटे ओजेटी / समूह परियोजना)
प्रवेश योग्यता	10 <sup>वीं</sup> कक्षा की परीक्षा या इसके समकक्ष उत्तीर्ण।
न्यूनतम आयु	शैक्षणिक सत्र के पहले दिन को 14 वर्ष ।
पीडब्ल्यूडी के लिए पात्रता	एलडी, सीपी, एलसी, डीडब्ल्यू, एए, डीईएएफ, एचएच, ऑटिज्म
इकाई क्षमता	24 (अतिरिक्त सीटों का कोई अलग प्रावधान नहीं है)
वांछित भवनकार्यशाला / एवं क्षेत्रफल	48 वर्ग एम
आवश्यक विद्युत भार	6.35 किलोवाट
<b>प्रशिक्षकों के लिए योग्यता:</b>	
(i) फोटोग्राफर ट्रेड	<p>मान्यता प्राप्त शिक्षा बोर्ड से फोटोग्राफी / सिनेमैटोग्राफी / वीडियोग्राफी में डिप्लोमा (न्यूनतम 2 वर्ष) या संबंधित क्षेत्र में दो साल के अनुभव के साथ डीजीटी से प्रासंगिक उन्नत डिप्लोमा (व्यावसायिक)।</p> <p style="text-align: center;"><b>या</b></p> <p>संबंधित क्षेत्र में तीन साल के अनुभव के साथ डिजिटल फोटोग्राफर / फोटोग्राफर के ट्रेड में एनएसी / एनटीसी पास।</p> <p><b>आवश्यक योग्यता :</b></p> <p>डीजीटी के तहत राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र (एनसीआईसी) के</p>

	<p>प्रासंगिक नियमित / आरपीएल संस्करण ।</p> <p><b><u>टिप्पणी:</u></b></p> <p>2 (1+1) की इकाई के लिए आवश्यक दो प्रशिक्षकों में से एक के पास डिग्री/डिप्लोमा और दूसरे के पास एनटीसी/एनएसी योग्यता होनी चाहिए। हालाँकि, दोनों के पास इसके किसी भी रूप में NCIC होना चाहिए।</p>
(ii) रोजगार कौशल	<p>एम्प्लॉयबिलिटी स्किल्स में शॉर्ट टर्म टीओटी कोर्स के साथ दो साल के अनुभव के साथ किसी भी विषय में एमबीए / बीबीए / कोई भी स्नातक / डिप्लोमा ।</p> <p>(12वीं/डिप्लोमा स्तर और उससे ऊपर के स्तर पर अंग्रेजी/संचार कौशल और बेसिक कंप्यूटर का अध्ययन किया होना चाहिए)</p> <p style="text-align: center;"><b>या</b></p> <p>आईटीआई में मौजूदा सामाजिक अध्ययन प्रशिक्षकों के साथ शॉर्ट टर्म टीओटी कोर्स रोजगार कौशल।</p>
(iii) प्रशिक्षक के लिए न्यूनतम आयु	21 साल
उपकरण की सूची	अनुबंध-1 . के अनुसार

*सीखने के परिणाम एक प्रशिक्षु की कुल दक्षताओं का प्रतिबिंब होते हैं और मूल्यांकन मानदंड के अनुसार मूल्यांकन किया जाएगा।*

### 5.1 सीखने के परिणाम (ट्रेड विशिष्ट)

1. सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए विभिन्न प्रकार के लेंसों और उनके उपयोगों की पहचान करें। एमईएस/एन0909
2. विभिन्न प्रकार की रोशनी, प्रकाश तकनीक, इनडोर और बाहरी तस्वीरें लेने और फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों का उपयोग, वस्तु प्रकाश के प्रकार: दिन के उजाले, कृत्रिम प्रकाश और उनके संयोजन का प्रदर्शन। एमईएस/एन0507
3. दृश्य सौंदर्यशास्त्र की मूल बातें के साथ काम करें। एमईएस/3503
4. पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञापन फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज गति वाली वस्तुओं, कार्यों, मशीनों और प्रक्रियाओं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात की फोटोग्राफी बच्चों, पशु, पक्षियों, शूटिंग स्थल आदि के लिए प्रकाश व्यवस्था की मूल बातें के साथ काम करें। डिजिटल कैमरा द्वारा, स्पष्ट फोटोग्राफी। एमईएस/एन0507
5. दृश्य सौंदर्यशास्त्र और कला प्रशंसा की मूल बातें लागू करें। एमईएस/3503
6. कंप्यूटर बुनियादी बातों को लागू करें, अंशांकन और इंटरफेस की निगरानी करें। एमईएस/एन0909
7. विभिन्न प्रकार के ग्राफिक्स की पहचान करने वाले छवि और छवि ग्राफिक्स के साथ कार्य करें। एमईएस/एन 0910, एमईएस /एन 0603
8. संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके, डिजिटल कैमरे से कंप्यूटर सिस्टम का उपयोग करके तस्वीरों का प्रिंटआउट लेकर छवि परिवहन लागू करें। एमईएस/एन 0910, एमईएस /एन 0603
9. मल्टीमीडिया और फोटो पोस्ट-प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर का उपयोग लागू करें। एमईएस / एन 0912

10. एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशल और एक अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरण की खरीद का प्रदर्शन करें। एमईएस / एन 9406
11. प्रदर्शित करें कि चलचित्र कैसे कार्य करते हैं। एमईएस/एन0909
12. शॉट लेने और मिसेन-सीन की बुनियादी बातों के साथ काम करें । एमईएस/एन0909
13. विभिन्न सिद्धांतों, गुणवत्ता और प्रकाश के प्रकारों की पहचान करें। एमईएस/एन0507
14. एक डीएसएलआर कैमरे के साथ विभिन्न शूटिंग तकनीकों को लागू करें।  
एमईएस/एन0913, एमईएस/एन0914
15. ऑडियो रिकॉर्डिंग और मिक्सिंग लागू करें। एमईएस/एन3412
16. थ्री पॉइंट लाइटिंग के साथ काम करें और फील्ड लाइटिंग के लिए शूटिंग कैमरा, स्टूडियो लाइट एक्सेसरीज के चयन को प्रदर्शित करें। एमईएस/एन0507
17. एक वृत्तचित्र फिल्म के निर्माण और योजना के साथ आवेदन करें और काम करें।  
एमईएस/एन0914

## 6. मूल्यांकन मापदण्ड

शिक्षण परिणाम	मूल्यांकन मापदण्ड
<p>1. सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए विभिन्न प्रकार के लेंसों और उनके उपयोगों की पहचान करें। एमईएस/एन0909</p>	विभिन्न प्रकार के डिजिटल कैमरों के लिए विभिन्न प्रकार के लेंसों की पहचान करें
	वाइड एंगल, नॉर्मल, टेलीफोटो और जूम रेंज वाले लेंस का इस्तेमाल करें।
	विभिन्न प्रकार के लेंसों की फोकस दूरी को पहचानें और समझें
	अपशिष्ट/इलेक्ट्रॉनिक सामग्री के निपटान की प्रक्रिया का प्रदर्शन।
	विभिन्न प्रकार के फोटो लेने के लिए विभिन्न प्रकार के लेंसों को पहचानें और उनका अभ्यास करें।
<p>2. विभिन्न प्रकार की रोशनी, प्रकाश तकनीक, इनडोर और बाहरी तस्वीरें लेने और फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों का उपयोग, वस्तु प्रकाश के प्रकार: दिन के उजाले, कृत्रिम प्रकाश और उनके संयोजन का प्रदर्शन। एमईएस/एन0507</p>	विभिन्न प्रकाश तकनीकों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार की संरचना पर काम करें।
	अलग अलग एपर्चर, शटर गति और विभिन्न प्रकार के लेंसों के उपयोग से तस्वीरें लें।
	डिजिटल कैमरे के उपयोग से बाहरी और भीतरी परिस्थितियों में तस्वीरें लें।
	विभिन्न स्थानों/प्रकाश स्थितियों पर तस्वीरें लें।
<p>3. दृश्य सौंदर्यशास्त्र की मूल बातें के साथ काम करें। एमईएस/3503</p>	प्राकृतिक प्रकाश, टंगस्टन प्रकाश और फ्लोरोसेंट रोशनी में तस्वीरें लें।
	सिंगल और मल्टीपल इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश के साथ तस्वीरें लें।
	रिफ्लेक्टर, एक्सपोजर मीटर, स्टूडियो फ्लैश के साथ तस्वीरें लें।
	अलग अलग एक्सेसरीज (लक्स मीटर, स्लेव यूनिट) और गाइड नंबर के साथ

	फोटो लें।
<p>4. पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञापन फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन फोटोग्राफी, धीमी और तेज गति वाली वस्तुओं, कार्यों, मशीनों और प्रक्रियाओं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात की फोटोग्राफी बच्चों, पशु, पक्षियों, शूटिंग स्थल आदि के लिए प्रकाश व्यवस्था की मूल बातें के साथ काम करें। डिजिटल कैमरा द्वारा, स्पष्ट फोटोग्राफी । एमईएस/एन0507</p>	<p>अपनी पसंद की तरह की फोटोग्राफी करें उदा। फैशन, भोजन, खेल आदि। किसी भी शैली पर दस चित्रों की एक श्रृंखला लें और एक प्रस्तुति दें।</p>
<p>5. दृश्य सौंदर्यशास्त्र और कला प्रशंसा की मूल बातें लागू करें । एमईएस/3503</p>	<p>अपनी पसंद के किसी भी दृश्य कलाकार पर एक प्रस्तुति दें।</p>
<p>6. कंप्यूटर बुनियादी बातों को लागू करें, अंशांकन और इंटरफेस की</p>	<p>इंटरनेट और उसके कार्यों के लिए मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म पर काम करें। एक्सेसरीज के साथ ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर पर काम करना और अन्य एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर के साथ मल्टीमीडिया पीसी का कॉन्फिगरेशन</p>

निगरानी करें । एमईएस/एन0909	मॉनिटर कैलिब्रेशन।
7. विभिन्न प्रकार के ग्राफिक्स की पहचान करने वाले छवि और छवि ग्राफिक्स के साथ काम करें । एमईएस/एन 0910, एमईएस /एन 0603	मल्टीमीडिया एप्लिकेशन में फोटोग्राफ स्कैन करें और फ्रेम कैप्चर करें और स्टिल इमेज बनाएं। डिजिटल इमेज पर काम: भंडारण और प्रसंस्करण के तरीके (रेखापुंज विधि, वेक्टर विधि) - गुणवत्ता को प्रभावित करने वाले कारक (रिज़ॉल्यूशन, पिक्सेल गहराई, पिक्सेल पहलू अनुपात) - रंग मॉडल। कैप्चरिंग निष्पादित करें: स्कैनर - डिजिटल कैमरा - फ्रेम गैबर और छवि संपीड़न।
8. डिजिटल कैमरा से कंप्यूटर सिस्टम का उपयोग करके फोटोग्राफ का प्रिंटआउट लेते हुए संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके छवि परिवहन लागू करें । एमईएस/एन 0910,एमईएस /एन 0603	बिट मैप और वेक्टर आधारित इमेज एडिटिंग सॉफ्टवेयर का उपयोग करके संपादन करें। कंप्यूटर प्रिंटर से डिजिटल कैमरा द्वारा ली गई तस्वीरों का प्रिंटआउट लें। भंडारण मीडिया के लिए परिवहन छवियों। इंटरनेट/ई मेल के माध्यम से तस्वीरें भेजें।
9. मल्टीमीडिया और फोटो पोस्ट-प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर के उपयोग को लागू करें । एमईएस/एन0912	समायोजन परतों के साथ काम करें। पाठ परतों के साथ काम करते हुए फिल्टर, शैलियों और प्रभावों का उपयोग करके परतों के लिए सम्मिश्रण मोड निष्पादित करें। स्मार्ट ब्रश और समायोजन परतों के साथ मरम्मत और सुधार उपकरण और तकनीकों के साथ काम करें। रंग रिक्त स्थान, रंग प्रबंधन, और मुद्रण।

	वेब के साथ इमेज प्रिंट करने और पुरानी तस्वीरों के साथ काम करने के लिए रिज़ॉल्यूशन और पिक्सल के साथ काम करें। स्कैनिंग, कलरिंग, ब्लैक एंड व्हाइट।
	पुरानी तस्वीरों और पुराने वीडियो में संगीत और शीर्षक जोड़ने के साथ स्लाइड शो पर काम करें।
	फ़ोटो/वीडियो के सर्वोत्तम भागों को संयोजित करने के लिए फ़ोटो मर्ज टूल का उपयोग करें।
10. एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशल और एक अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरण की खरीद का प्रदर्शन करें। एमईएस/एन9406	<p>कठिन कौशल पर काम करें: तकनीकी।</p> <p>कड़ी मेहनत करें: कलात्मक।</p> <p>सॉफ्ट स्किल्स की जांच होनी चाहिए।</p> <p>संचार कौशल और शरीर की भाषा की जाँच की जानी चाहिए।</p>
11. प्रदर्शित करें कि चलचित्र कैसे कार्य करते हैं। एमईएस/एन0909	<p>तिपाई, टेप, वीडिओ, कैमकॉर्डर, मॉनिटर पर डिजिटल वीडियो कैमरों पर काम करें।</p> <p>सिंगल कैमरा यूनिट सेट करें: ब्लैक बैलेंस और व्हाइट बैलेंस, व्यूफाइंडर और मॉनिटर का समायोजन, इन कैमरा फिल्टर और अन्य इन कैमरा नियंत्रणों से परिचित होना, दिन रात वीडियोग्राफी।</p> <p>विभिन्न कैमरा आंदोलनों का संचालन करें।</p>
12. शॉट लेने और मिसेन-सीन के मूल सिद्धांतों के साथ काम करें। एमईएस/एन0909	<p>बुनियादी शॉट शब्दावली की व्याख्या करें: क्लोज अप, मिड शॉट, लॉन्ग शॉट, बिग क्लोज अप, मिड लॉन्ग शॉट, एक्सट्रीम लॉन्ग शॉट, पॉइंट ऑफ व्यू (पीओवी) शॉट, ओवर द शोल्डर (ओएसएस) शॉट, हाई एंगल और लो एंगल शॉट, शीर्ष कोण शॉट।</p> <p>एक्शन एक्सिस पर काम (180 डिग्री नियम); क्रिया का मिलान, स्थिर और गतिशील निरंतरता विपरीत कोण।</p>

	संचालन और कैमरा आंदोलनों को निष्पादित करें पैन, झुकाव, ट्रॉली, डॉली, क्रेन, स्थिर कैम और अन्य कैमरा समर्थन का उपयोग।
13. विभिन्न सिद्धांतों, गुणवत्ता और प्रकाश के प्रकारों की पहचान करें। एमईएस/एन0507	<p>प्रकाश के मूल सिद्धांत की व्याख्या कीजिए। (i) विद्युतचुंबकीय स्पेक्ट्रम, दृश्य स्पेक्ट्रम। (ii) प्रकाश का व्यवहार (प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष) (iii) उलटा वर्ग नियम। (iv) रंग, रंग तापमान, सीआईई आरेख, दृष्टि के त्रिवर्णीय सिद्धांत के मूल सिद्धांत।</p> <p>प्रकाश की गुणवत्ता पर काम करें: स्पेक्युलर, डिफ्यूज्ड और बाउंस। (ii) प्रकाश के प्रकार: प्राकृतिक दिन का प्रकाश, तापदीप्त, (टंगस्टन हैलोजन, एलईडी और PAR आदि।</p> <p>लाइटिंग की लो की और हाई की तकनीक के साथ काम करें, बैक लाइट, किकर और बैकग्राउंड लाइट का उपयोग करें। इनडोर स्थिति में 2-पॉइंट और 3-पॉइंट लाइटिंग को लाइट करने का अभ्यास करें। मिश्रित प्रकाश व्यवस्था की स्थिति के लिए प्रकाश स्रोत फिल्टर और जैल।</p> <p>बाहरी स्थिति में फिल लाइट के रूप में रिफ्लेक्टर, मिरर, स्किमर्स का उपयोग करें।</p>
14. एक डीएसएलआर कैमरे के साथ विभिन्न शूटिंग तकनीकों को लागू करें। एमईएस/एन0913, एमईएस/एन0914	<p>डीएसएलआर कैमरा और उनके सहायक उपकरण, कैमरा मूवमेंट - पैन - टिल्ट जूम को संभालें। छवि का आयाम।</p> <p>शूटिंग से पहले और बाद में बुनियादी कैमरा क्या करें और क्या न करें के बारे में बताएं।</p> <p>डीएसएलआर और वीडियो कैमरा के साथ काम करें। कार्य सप्ताह के अंत में दिया जाना चाहिए और नियमित रूप से निगरानी की जानी चाहिए।</p>
15. ऑडियो रिकॉर्डिंग और मिक्सिंग लागू करें। एमईएस/एन3412	<p>बाहरी माइक्रोफोन और लाइन रिकॉर्डिंग का उपयोग करके ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग की अवधारणा की व्याख्या करें।</p> <p>मिश्रण और संपादन करें।</p>
16. थ्री पॉइंट लाइटिंग के	वीडियो शूटिंग के विभिन्न क्षेत्रों की रोशनी प्रदर्शित करें।

<p>साथ काम करें और फील्ड लाइटिंग के लिए शूटिंग कैमरा, स्टूडियो लाइट एक्सेसरीज के चयन को प्रदर्शित करें । एमईएस/एन0507</p>	<p>थ्री पॉइंट लाइटिंग, इंडोर और आउटडोर लाइटिंग आदि पर काम करें ।</p>
	<p>हार्ड और सॉफ्ट लाइटिंग पर काम करें। सिंगल कैमरा लाइटिंग, बाउंस लाइटिंग।</p>
	<p>रिफ्लेक्टर और स्क्रीमर का उपयोग।</p>
<p>17. एक वृत्तचित्र फिल्म के निर्माण और योजना के साथ आवेदन करें और काम करें । एमईएस/एन0914</p>	<p>योजना, लेखन की व्याख्या करें। लोकेशन रेकी, स्टोरी बोर्डिंग, बजटिंग, शेड्यूलिंग आदि।</p>

फोटोग्राफर ट्रेड के लिए पाठ्यक्रम			
अवधि: एक वर्ष			
अवधि	संदर्भ प्रशिक्षण परिणाम	व्यावसायिक कौशल (प्रायोगिक)	व्यावसायिक ज्ञान (सैद्धांतिक)
<p>व्यावसायिक कौशल 63 घंटे ;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 18 घंटे</p>	<p>सुरक्षा सावधानियों का पालन करते हुए विभिन्न प्रकार के लेंसों और उनके उपयोगों की पहचान करें।</p> <p>एमईएस/एन0909</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>बुनियादी प्राथमिक चिकित्सा उपकरणों की पहचान करना और विभिन्न परिस्थितियों में उनका उपयोग करना।</li> <li>विभिन्न अग्निशामकों की पहचान और आवश्यकता के अनुसार इसका उपयोग और सुरक्षा अलार्म का उपयोग।</li> <li>नीति और प्रक्रियाओं के अनुसार खतरनाक सामानों की पहचान करना, उन्हें संभालना और उनका निपटान करना और यह भी जानना कि किसी भी घटना के मामले में पर्यवेक्षक / सक्षम प्राधिकारी को कैसे रिपोर्ट करना है।</li> <li>साइट नीति के अनुसार निकासी प्रक्रिया की पहचान करना और उसका पालन करना।</li> </ol>	<p>सुरक्षा और सामान्य सावधानियों का महत्व।</p> <p>संस्थान द्वारा ट्रेड में देखा गया। उपकरण और सामग्री की देखभाल और रखरखाव।</p> <p><b>फोटोग्राफी का परिचय</b></p> <p>फोटोग्राफी की परिभाषा।</p> <p>कैमरे का मूल्यांकन (पिन होल कैमरे से डिजिटल कैमरों तक)</p> <p>कैमरों का परिचय और इसका इतिहास।</p> <p>लेंस के प्रकार</p> <p>चार बुनियादी प्रकार के लेंस, वे हैं:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•सामान्य</li> <li>•वाइड एंगल</li> <li>•टेलीफोटो</li> <li>•ज़ूम</li> </ul> <p>फोकल लंबाई का परिचय।</p> <p>मानव आँख की तुलना में क्षेत्र की गहराई, फोकस की गहराई।</p> <p>, विचलन लेंस।</p>

		<p>5. विभिन्न प्रकार के एनालॉग और डिजिटल कैम युग और इसके विभिन्न भागों की पहचान करना।</p> <p>6. विभिन्न प्रकार के कैमरों के लिए विभिन्न प्रकार के लेंसों की पहचान करना</p> <p>7. वाइड एंगल, नॉर्मल, टेलीफोटो और जूम रेंज वाले लेंस का इस्तेमाल करना और अलग-अलग फोकल लेंथ पर तस्वीरें लेने और उन पर ग्रुप डिस्कशन करने का अभ्यास करना।</p>	
<p>व्यावसायिक कौशल 42 घंटे ;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे</p>	<p>विभिन्न प्रकार की रोशनी के अनुप्रयोग को प्रदर्शित करना, विभिन्न प्रकाश तकनीकों को लागू करना, इनडोर और बाहरी तस्वीरें लेना और फोटोग्राफी के विशेष क्षेत्रों का उपयोग करना, विभिन्न प्रकार की वस्तु प्रकाश व्यवस्था के साथ काम करना, दिन के</p>	<p>8. विभिन्न प्रकाश तकनीकों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार की संरचना पर अभ्यास करें</p> <p>9. अलग-अलग एपर्चर, शटर स्पीड और विभिन्न प्रकार के लेंसों के उपयोग से तस्वीरें लेने का अभ्यास करना।</p> <p>10. डिजिटल कैमरा के उपयोग द्वारा बाहरी और भीतरी परिस्थितियों में फोटो खींचने का अभ्यास करना</p> <p>11. विभिन्न स्थानों/प्रकाश स्थितियों पर तस्वीरें लेने</p>	<p>केल्विन तापमान में एक्सपोजर , रंग तापमान और रंग संतुलन</p> <p>एपर्चर की अवधारणा, शटर गति, आईएसओ।</p> <p>पिक्सेल और उनके उपयोगों का ज्ञान।</p> <p>लेंस हुड, ट्राइपॉड और मोड का उपयोग।</p> <p>एक्सपोजर मीटर का ज्ञान।</p>

	उजाले/ कृत्रिम प्रकाश और उनका संयोजन। एमईएस/एन <sup>0507</sup>	का अभ्यास करना।	
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे ; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	दृश्य सौंदर्यशास्त्र की मूल बातें के साथ काम करें। एमईएस/3503	12. प्राकृतिक प्रकाश, टंगस्टन प्रकाश और फ्लोरोसेंट रोशनी में तस्वीरें लेने का अभ्यास करना। 13. सिंगल और मल्टीपल इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश के साथ फोटोग्राफ लेने का अभ्यास करना। 14. एक्सपोजर मीटर, स्टूडियो फ्लैश के साथ तस्वीरें लेने का अभ्यास करना । 15. विभिन्न एक्सेसरीज (लक्स मीटर, स्लेव यूनिट) और गाइड नंबर के साथ फोटो खींचने का अभ्यास करना।	फोटोग्राफी में दृश्य संचार और सौंदर्यशास्त्र को समझना । ( फोटोग्राफिक रचना का 'नियम'), प्रकाश और स्रोतों का सिद्धांत। लक्स मीटर (एक्सपोजर मीटर) का ज्ञान
व्यावसायिक कौशल 84 घंटे ; व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे	पोर्ट्रेट, स्टूडियो फोटोग्राफी, वाणिज्यिक/विज्ञापन के लिए प्रकाश व्यवस्था की मूल बातें के साथ काम करें फोटोग्राफी, खेल फोटोग्राफी, फैशन	16. अपनी पसंद की किसी विशेष प्रकार की फोटोग्राफी पर व्यायाम मॉड्यूल उदा। फैशन, भोजन, खेल आदि। किसी भी शैली पर दस चित्रों की एक श्रृंखला लें और एक प्रस्तुति दें।	विशेष और पेशेवर शूटिंग तकनीकों को समझें। का अध्ययन और उपयोग (जैसे यूवी-अल्ट्रा वायलेट फिल्टर, एनडी-न्यूट्रल डेंसिटी, ग्रेडिएंट फिल्टर और अन्य फिल्टर) व्यावहारिक अभ्यासों पर समूह चर्चा और प्रस्तुति।

	<p>फोटोग्राफी, धीमी और तेज डिजिटल कैमरा द्वारा चलती वस्तुओं, कार्यों, मशीनों और प्रक्रियाओं, परिदृश्य, वास्तुकला, रात की फोटोग्राफी, बच्चों, जानवरों, पक्षियों, शूटिंग स्थल आदि, स्पष्ट फोटोग्राफी एमईएस / एन0507</p>		
<p>व्यावसायिक कौशल 42 घंटे ; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे</p>	<p>दृश्य सौंदर्यशास्त्र और कला प्रशंसा की मूल बातें लागू करें। एमईएस/3503</p>	<p>17. अपनी पसंद के किसी भी विजुअल आर्टिस्ट पर प्रेजेंटेशन देना।</p>	<p>कला प्रशंसा, दृश्य सौंदर्यशास्त्र, चित्रों का अध्ययन, फोटोग्राफरों के काम, रचना के बुनियादी सिद्धांतों को समझना, प्रकाश व्यवस्था, चिरोस्कोरो, मनोदशा का निर्माण आदि।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 42 घंटे ; व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे</p>	<p>कंप्यूटर बुनियादी बातों को लागू करें, मॉनिटर कैलिब्रेशन और इंटरफेस। एमईएस/एन0909</p>	<p>18. इंटरनेट और इसके कार्यों के लिए मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म पर अभ्यास करें। (20 घंटे) 19. एक्सेसरीज के साथ ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर और अन्य एप्लिकेशन सॉफ्टवेयर के साथ मल्टीमीडिया पीसी के कॉन्फिगरेशन, मॉनिटर कैलिब्रेशन पर अभ्यास करें।</p>	<p>कंप्यूटर, ओएस, रैम, रोम और ग्राफिक कार्ड की मूल बातें, ऑपरेटिंग सॉफ्टवेयर की अवधारणा, कार्य और इसके उपयोग। इंटरनेट की मूल बातें, विभिन्न छवि संपादन सॉफ्टवेयर और इसके अनुप्रयोग। मल्टीमीडिया प्लेटफॉर्म, एक्सेसरीज</p>

			और मल्टीमीडिया पीसी का कॉन्फिगरेशन।
व्यावसायिक कौशल 21 घंटे ;  व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे	विभिन्न प्रकार के ग्राफिक्स की पहचान करने वाले छवि और छवि ग्राफिक्स के साथ कार्य करें। एमईएस/एन <sup>0910</sup> , एमईएस/एन <sup>0603</sup>	20. मल्टीमीडिया एप्लिकेशन में तस्वीरों को स्कैन करने और फ्रेम कैप्चर करने और स्थिर छवियों को कैप्चर करने का अभ्यास करें । 21. डिजिटल छवि: भंडारण और प्रसंस्करण के तरीकों पर अभ्यास (रेखापुंज विधि, वेक्टर विधि) - गुणवत्ता को प्रभावित करने वाले कारक (रिज़ॉल्यूशन, पिक्सेल गहराई, पिक्सेल पहलू अनुपात) - रंग मॉडल। (15 घंटे) 22. कैप्चरिंग के तरीकों पर अभ्यास: स्कैनर - डिजिटल कैमरा - फ्रेम ग्रैबर और छवि संपीड़न	स्कैनर और कैप्चर कार्ड के माध्यम से अन्य विभिन्न प्रकारों का ज्ञान, कैप्चरिंग का संपादन डिजिटल कैमरा के साथ स्कैनर्स फ्रेम ग्रैबर के माध्यम से तरीके। विभिन्न प्रकार के अद्यतन फोटो संपादन सॉफ्टवेयर के माध्यम से फोटो संपादन का ज्ञान ।
व्यावसायिक कौशल 42 घंटे ;  व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे	संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके डिजिटल कैमरे से कंप्यूटर सिस्टम का उपयोग करके तस्वीरों का प्रिंटआउट लेकर छवि परिवहन लागू करें। एमईएस/एन	23. बिट मैप और वेक्टर-आधारित छवि संपादन सॉफ्टवेयर का उपयोग करके डिजिटल संपादन पर अभ्यास करें। 24. कंप्यूटर प्रिंटर से डिजिटल कैमरा द्वारा लिए गए फोटोग्राफ के प्रिंटआउट लेने की क्षमता पर अभ्यास करें।	छवि संपादन सॉफ्टवेयर का ज्ञान। हार्ड कॉपी के लिए विभिन्न प्रकार के प्रिंटिंग मीडिया का ज्ञान। उनके विभेदन के संबंध में विभिन्न प्रकार के प्रिंटरों का ज्ञान।

	0910, एमईएस/एन 0603	<p>25. भंडारण मीडिया के लिए छवि परिवहन की अवधारणा पर अभ्यास करें।</p> <p>26. ई-मेल के माध्यम से फोटोग्राफ भेजने का अभ्यास ।</p>	
<p>व्यावसायिक कौशल 42 घंटे ;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे</p>	<p>मल्टीमीडिया और फोटो पोस्ट प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर के उपयोग को लागू करें।</p> <p>एमईएस/एन<sup>0912</sup></p>	<p>27. समायोजन परतों के साथ काम करने की क्षमता पर अभ्यास करें।</p> <p>28. पाठ परतों के साथ काम करते हुए फिल्टर, शैलियों और प्रभावों का उपयोग करके परतों के सम्मिश्रण मोड पर अभ्यास करें।</p> <p>29. स्मार्ट ब्रश और समायोजन परतों के साथ उपकरणों और तकनीकों की मरम्मत और सुधार का अभ्यास करें ।</p> <p>30. रंग रिक्त स्थान, रंग प्रबंधन और मुद्रण पर अभ्यास करें।</p> <p>31. पुरानी तस्वीरों के साथ काम करने के लिए रिजॉल्यूशन और पिक्सल पर अभ्यास करें। स्कैनिंग, कलरिंग, ब्लैक एंड व्हाइट।</p> <p>32. पुरानी तस्वीरों और पुराने वीडियो में संगीत और शीर्षक जोड़ने के साथ</p>	<p>फोटो संपादन सॉफ्टवेयर और तत्वों में फोटो संपादित करने के लिए वर्कफ्लो चरण, उपकरण और तकनीकों को प्राकृतिक तरीके से सीखना।</p>

		<p>स्लाइड शो पर अभ्यास करें।</p> <p>33. फ़ोटो/वीडियो के सर्वोत्तम भागों को संयोजित करने के लिए फ़ोटो मर्ज टूल का उपयोग करके अभ्यास करें।</p>	
<p>व्यावसायिक कौशल 42 घंटे ;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे</p>	<p>एक सफल फोटोग्राफर के चार प्रमुख कौशल प्रदर्शित करें और एक अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरण की खरीद। एमईएस/एन<sup>9406</sup></p>	<p>34. कठिन कौशल पर अभ्यास करें: तकनीकी ।</p> <p>35. कठिन अभ्यास करें: कलात्मक।</p> <p>36. सॉफ्ट स्किल्स पर अभ्यास करें।</p> <p>37. संचार, शारीरिक भाषा पर अभ्यास।</p>	<p>बाहरी सॉफ्ट स्किल्स। आंतरिक कठिन कौशल।</p> <p>एक अच्छी गुणवत्ता वाले कैमरे और उसके सहायक उपकरण के चयन मानदंड के लिए ज्ञान।</p> <p>फ़ोटोग्राफी का शिष्टाचार फ़ोटोग्राफर के लिए बुनियादी नियम कॉंपरिट शिष्टाचार फोटोग्राफर की नैतिकता (एनपीपीए )</p> <p>कुशल फोटोग्राफर और सहानुभूति संचारक का संयोजन ही एक सफल फोटोग्राफर बनाता है।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 42 घंटे ;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे</p>	<p>प्रदर्शित करें कि चलचित्र कैसे कार्य करते हैं। एमईएस/एन<sup>0909</sup></p>	<p>38. तिपाई, टेप, वीडिआर, कैमकॉर्डर, मॉनिटर पर डिजिटल वीडियो कैमरों के साथ अभ्यास करें।</p> <p>39. सिंगल कैमरा यूनिट स्थापित करने के लिए: ब्लैक बैलेंस और व्हाइट बैलेंस, व्यूफाइंडर और मॉनिटर का समायोजन, इन-कैमरा फिल्टर और</p>	<p>दृष्टि की दृढ़ता, ऑप्टिकल कल्पना</p> <p>यह समझना कि मोशन पिक्चर कैमरे कैसे काम करते हैं।</p> <p>छायांकन का इतिहास।</p>

		<p>अन्य इन-कैमरा नियंत्रणों से परिचित होना, दिन-रात वीडियोग्राफी।</p> <p>40. विभिन्न कैमरा आंदोलनों का संचालन अभ्यास।</p>	
<p>व्यावसायिक कौशल 84 घंटे ;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे</p>	<p>शॉट लेने और मिसेन सीन की बुनियादी बातों के साथ काम करें। एमईएस/एन<sup>0909</sup></p>	<p>41. बुनियादी शॉट शब्दावली पर अभ्यास करें: क्लोज अप, मिड शॉट, लॉन्ग शॉट, बिग क्लोज अप, मिड-लॉन्ग शॉट, एक्सट्रीम लॉन्ग शॉट, पॉइंट ऑफ व्यू (पीओवी) शॉट, ओवर-द शोल्डर (ओएसएस) शॉट, हाई एंगल और लो एंगल शॉट, टॉप एंगल शॉट।</p> <p>42. एक्शन एक्सिस पर अभ्यास ( 180 डिग्री नियम); क्रिया का मिलान, स्थिर और गतिशील निरंतरता विपरीत कोण।</p> <p>43. संचालन और कैमरा मूवमेंट पैन, टिल्ट, ट्रॉली, डॉली, क्रेन, स्टेबल-कैम और अन्य कैमरा सपोर्ट का उपयोग।</p>	<p>रचना, गति, दृश्य संतुलन, निरंतरता, अक्ष मिलान, मिसेन-सीन की मूल बातें समझना।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 84 घंटे ;</p>	<p>विभिन्न सिद्धांतों गुणवत्ता और प्रकाश के प्रकारों की पहचान करें।</p>	<p>44. basic सिद्धांत पर अभ्यास करें। (i) विद्युतचुंबकीय स्पेक्ट्रम, दृश्य स्पेक्ट्रम। (ii) प्रकाश का व्यवहार (प्रत्यक्ष</p>	<p>1. प्रकाश का मूल सिद्धांत। (i) विद्युतचुंबकीय स्पेक्ट्रम, दृश्य स्पेक्ट्रम। (ii) व्यवहार किसी वस्तु पर पड़ने वाले प्रकाश का -</p>

व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे	एमईएस/एन <sup>0507</sup>	<p>और अप्रत्यक्ष) (iii) व्युत्क्रम वर्ग नियम। (iv) रंग के मूल सिद्धांत , रंग तापमान , CIE आरेख, दृष्टि के त्रिवर्णीय सिद्धांत।</p> <p>45. प्रकाश की गुणवत्ता पर अभ्यास : स्पेक्युलर, डिफ्यूज्ड और बाउंस। (ii) प्रकाश के प्रकार : प्राकृतिक दिन का प्रकाश, तापदीप्त, (टंगस्टन-हैलोजन, एलईडी और PAR आदि।</p> <p>46. लोकी और हाईकी तकनीक, बैक लाइट, किकर और बैक ग्राउंड लाइट के उपयोग का अभ्यास करें। इनडोर स्थिति में 2-पॉइंट और 3-पॉइंट लाइटिंग को लाइट करने का अभ्यास करें। मिश्रित प्रकाश व्यवस्था की स्थिति के लिए प्रकाश स्रोत फिल्टर और जैल।</p> <p>47. बाहरी स्थिति में भरण प्रकाश के रूप में परावर्तकों, दर्पणों, स्किमर्स का उपयोग करने का अभ्यास करें।</p>	<p>अवशोषण, परावर्तन अपवर्तन, संचरण, विवर्तन, परिक्षेपण, प्रकाश का प्रकीर्णन, अपवर्तनांक। (iii) व्युत्क्रम वर्ग नियम। (iv) रंग के मूल सिद्धांत, सीआईई आरेख, दृष्टि के त्रिवर्णीय सिद्धांत।</p> <p>2. ( i ) प्रकाश की गुणवत्ता : स्पेक्युलर, डिफ्यूज्ड और बाउंस। (ii) प्रकाश के प्रकार: प्राकृतिक दिन का प्रकाश, गरमागरम, (टंगस्टन-हैलोजन, [टेनर (10K), सीनियर (5K), जूनियर (2K), बेबी (1K), इंकी मल्टी 10, मल्टी 20 आदि ], फोटोफ्लड) , फ्लोरोसेंट, (किनो फ़्लो), मेटल हैलाइड संलग्न एसी आर्क (HMI) आदि।</p> <p>3. प्रकाश अनुपात की बुनियादी समझ (कुंजी + भरण: अकेले भरें) बैक लाइट, किकर और बैकग्राउंड लाइट का उपयोग। इनडोर स्थिति को कैसे रोशन करें। प्रकाश स्रोत फिल्टर का उपयोग। 4. बाहरी स्थिति में फिल लाइट के रूप में रिफ्लेक्टर और सॉफ्ट बॉक्स, मिरर, स्किमर्स का उपयोग।</p> <p>5. विभिन्न प्रकाश उपकरणों की पहचान करने के लिए प्रतीकों (आइकन) का ज्ञान ।</p>
-----------------------------	--------------------------	--	---

<p>व्यावसायिक कौशल 84 घंटे ;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 24 घंटे</p>	<p>एक डीएसएलआर कैमरे के साथ विभिन्न शूटिंग तकनीकों को लागू करें।</p> <p>एमईएस/एन0913, एमईएस/एन0914</p>	<p>48. डीएसएलआर कैमरा और उनके सामान की हैंडलिंग, कैमरा मूवमेंट - पैन - टिल्ट- जूम। छवि का आयाम।</p> <p>49. शूटिंग से पहले और बाद में कुछ बुनियादी कैमरे पर क्या करें और क्या न करें, इसका अभ्यास करें।</p> <p>50. डीएसएलआर और वीडियो कैमरा पर अभ्यास करें । कार्य सप्ताह के अंत में दिया जाना चाहिए और नियमित रूप से निगरानी की जानी चाहिए।</p>	<p>डीएसएलआर कैमरा तकनीक का परिचय। एक छवि संवेदक, शटर, पहलू अनुपात, संकल्प, एसडी, एचडी, यूएचडी का कार्य सिद्धांत। गामा, कंट्रास्ट और डायनेमिक रेंज को समझना। संपीड़न और फ़ाइल स्वरूपों के प्रकारों को समझना।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 21 घंटे ;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 06 घंटे</p>	<p>ऑडियो रिकॉर्डिंग और मिक्सिंग लागू करें।</p> <p>एमईएस/एन<sup>3412</sup></p>	<p>51. बाहरी माइक्रोफोन और लाइन रिकॉर्डिंग का उपयोग करके ऑडियो वीडियो रिकॉर्डिंग की अवधारणा पर अभ्यास करें।</p> <p>52. मिक्सिंग, एडिटिंग का अभ्यास करें ।</p>	<p><b>वीडियो और ऑडियो प्रोडक्शंस।</b></p> <p>ध्वनि तकनीकों का ज्ञान। विभिन्न माइक्रोफोनों, मोनो, स्टीरियो और सराउंड साउंड तकनीकों का उपयोग। रिकॉर्डिंग के तरीके , ध्वनि मिश्रण, संपादन।</p>
<p>व्यावसायिक कौशल 42 घंटे ;</p> <p>व्यावसायिक ज्ञान 12 घंटे</p>	<p>स्टूडियो में वीडियो शूटिंग के लिए थ्री पॉइंट लाइटिंग के साथ काम करें और फील्ड लाइटिंग के लिए शूटिंग कैमरा, स्टूडियो लाइट</p>	<p>53. वीडियो शूटिंग के विभिन्न क्षेत्रों में रोशनी के लिए अभ्यास करें।</p> <p>54. थ्री-पॉइंट लाइटिंग, इंडोर और आउटडोर लाइटिंग आदि पर अभ्यास करें।</p> <p>55. हार्ड और सॉफ्ट लाइटिंग</p>	<p><b>स्थिर और वीडियो फोटोग्राफी के लिए प्रकाश।</b></p> <p>विभिन्न प्रकार की वीडियो लाइटिंग का ज्ञान। प्रकाश उत्पादन की आवश्यकता के आधार पर बिजली वितरण की अवधारणा। प्राकृतिक और स्टूडियो लाइट इंस्ट्रूमेंट्स,</p>

	एक्सेसरीज के चयन को प्रदर्शित करें। एमईएस/एन <sup>0507</sup>	का अभ्यास करें। सिंगल कैमरा लाइटिंग, बाउंस लाइटिंग। 56. रिफ्लेक्टर और स्किमर का उपयोग।	फील्ड लाइटिंग इंस्ट्रूमेंट्स सहित विस्तृत प्रकाश स्रोत। लाइट मीटर (लक्स मीटर), इंटरवल मीटर का उपयोग।
व्यावसायिक कौशल 21 घंटे ; व्यावसायिक ज्ञान <sup>06</sup> घंटे	एक वृत्तचित्र फिल्म के निर्माण और योजना के साथ आवेदन करें और काम करें। एमईएस/एन <sup>0914</sup>	57. अपनी फिल्म के विचारों के बारे में सोच रहे हैं। योजना, लेखन। लोकेशन रेकी, स्टोरी बोर्डिंग, बजटिंग, शेड्यूलिंग आदि।	वृत्तचित्र फिल्मों को समझना, वृत्तचित्र फिल्मों के प्रकार, नृवंशविज्ञान, अवलोकन, प्रयोगात्मक, व्यक्तिगत। सिनेमा-सत्य सिद्धांत। वृत्तचित्र फिल्में देखना और चर्चा करना।
<b>उचित कहानी स्क्रिप्ट के साथ वृत्तचित्र फिल्म पर परियोजना</b>			

### मूल कौशल के लिए पाठ्यक्रम

1. रोजगार कौशल (Employability Skills) (सभी सी.एस टी . ट्रेडों के लिए सामान्य . ) (120 घंटे)

शिक्षण परिणाम, मूल्यांकन मापदंड, पाठ्यक्रम और कोर कौशल विषयों की उपकरण सूची जो कि ट्रेडों के एक समूह के लिए सामान्य है, [www.bharatskills.gov.in](http://www.bharatskills.gov.in) वेबसाइट में अलग से दिया गया है।

उपकरण और उपकरणों की सूची			
फोटोग्राफर (24 उम्मीदवारों के बैच के लिए)			
क्र. न.	उपकरणों का नाम	विवरण	संख्या
<b>ए उपकरण और उपकरण</b>			
1.	डिजिटल एचडी वीडियो कैमरा		2 संख्या
2.	मानक सामान के साथ डिजिटल एसएलआर कैमरा।		3 संख्या
3.	वियोज्य रिकॉर्डर के साथ डिजिटल एसएलआर कैमरा (नवीनतम मॉडल)	केवल रिकॉर्डर	1 नंबर
4.	15 "एचडी मॉनिटर व्यूअर के रूप में		2 संख्या
5.	मल्टीमीडिया स्पीकर	2.1	2 सेट
6.	प्राइम लेंस (सामान्य/चौड़ा/टेलीफोटो), मैक्रो लेंस किट		2 सेट प्रत्येक
7.	डॉली और जिम्बली		1 नहीं प्रत्येक
8.	स्टिल कैमरा के लिए कैमरा स्टैंड		2 संख्या
9.	वीडियो के लिए कैमरा स्टैंड		2 संख्या
10.	वीडियो कैमरा के लिए मोनो पॉड कैमरा स्टैंड		1 नंबर
11.	विभिन्न प्रकार के फिल्टर, (10 प्रकार) कैमरे से मेल खाते हैं	यूवी फिल्टर ग्रेजुएटेड, स्टार फिल्टर, मल्टी इमेज, एनडी, स्काईलाइट, पोलराइजर, कलर फिल्टर सेट, दोनों वीडियो और स्टिल के लिए।	1 नंबर
12.	विस्तार की अंगूठी (4 अंगूठियां)		1 नंबर
13.	स्लेव यूनिट के साथ इलेक्ट्रॉनिक फ्लैश गन (मैनुअल और ऑटो)		2 संख्या
14.	सामान के साथ ड्रोन		1 संख्या
15.	अम्ब्रेला सॉफ्ट बॉक्स, डिफ्यूज़र, स्टैंड के साथ बैक ड्रॉप स्क्रीन, कलर जैल, स्क्रिम, 18% ग्रे कार्ड		2 संख्या

16.	स्टूडियो के लिए एयर कंडीशनर		जैसी ज़रूरत
17.	लक्स मीटर (फ्लैश और लाइट मीटर)		2 संख्या
18.	स्टूडियो रूम (30 फीट x 30 फीट x 18 फीट ऊंचाई) मोतियाबिंद प्रणाली के साथ फिटिंग, लाइट ग्रिड, साउंड प्रूफ, एसी, साइक्लोरमा के साथ		1 कमरा
19.	स्टूडियो और कक्षा फर्नीचर क) प्रशिक्षुओं के लिए आर्म रेस्ट के साथ स्टील चेयर फोल्डिंग टाइप बी) वर्किंग टेबल मोल्ड किया गया		24 संख्या 2 4 संख्या
20.	संगणक	सीपीयू: 32/64 बिट i3/i5/i7 या नवीनतम प्रोसेसर, गति: 3 गीगाहर्ट्ज़ या उच्चतर। रैम: - 4 जीबी डीडीआर-III या उच्चतर, वाई-फाई सक्षम। नेटवर्क कार्ड: यूएसबी माउस, यूएसबी कीबोर्ड और मॉनिटर (न्यूनतम 17 इंच) के साथ एकीकृत गीगाबिट ईथरनेट, लाइसेंस प्राप्त ऑपरेटिंग सिस्टम और ट्रेड से संबंधित सॉफ्टवेयर के साथ संगत एंटीवायरस	8 संख्या
21.	रंगीन कारतूस के साथ लेजर/इंकजेट/स्कैनर प्रिंटर	1200 डीपीआई या उच्चतर	1 नंबर
22.	ऑनलाइन यूपीएस या ऑफलाइन यूपीएस		जैसी ज़रूरत
23.	विंडोज ऑपरेटिंग सिस्टम	नवीनतम संस्करण	8 लाइसेंस
24.	फोटो एडिटिंग सॉफ्टवेयर जैसे फोटोशॉप सीएस आदि।	नवीनतम संस्करण	जैसी ज़रूरत
25.	एमएस ऑफिस	नवीनतम संस्करण	8 लाइसेंस

26.	मैक्रो मीडिया फ्री हैंड	नवीनतम संस्करण	8 लाइसेंस
27.	चमक	नवीनतम संस्करण	8 लाइसेंस
28.	साउंड फोर्ज / कूल एडिट प्रो	नवीनतम संस्करण	1 लाइसेंस
29.	डिजी मिक्स	नवीनतम संस्करण	1 लाइसेंस
30.	एडोब प्रीमियर	उपलब्ध संस्करण	1 लाइसेंस
31.	पोर्टेबल हार्ड डिस्क	4 टीबी	1 नंबर
32.	पेन ड्राइव	8 जीबी, 16 जीबी	5 संख्या
33.	एकाधिक कार्ड रीडर		5 प्रत्येक
34.	रिफ्लेक्टर	तह पोर्टेबल	3 संख्या
35.	ठंडी रोशनी		2 संख्या
36.	मल्टी <sup>10</sup> और मल्टी <sup>20</sup>		प्रत्येक 2 नं।
37.	सन गन		4 संख्या
38.	डिजिटल वीडियो कैमरा के लिए बैटरी		2 संख्या प्रत्येक।
39.	माइक्रोफोन (बूम)		1 नंबर
40.	माइक्रोफोन (अंचल)		2 संख्या
41.	बिजली का केबल		जैसी ज़रूरत
42.	विस्तार बोर्ड		जैसी ज़रूरत
43.	विभिन्न कनेक्टर्स के साथ बीएनसी केबल	80 ओम	जैसी ज़रूरत
44.	एलसीडी प्रोजेक्टर / इंटरएक्टिव स्मार्ट बोर्ड		1 नंबर
<b>बी दुकान फर्श फर्नीचर और सामग्री</b>			
45.	स्टील की अलमारी		2 संख्या
46.	पिजन होल स्टील अलमारी		1 नंबर
47.	कंप्यूटर कक्षाओं के लिए कुर्सियाँ		24 संख्या

48.	कंप्यूटर के लिए टेबल		8 संख्या
49.	स्टूडियो रूम (30 फीट x 30 फीट x 18 फीट ऊंचाई) मोतियाबिंद प्रणाली के साथ फिटिंग, लाइट ग्रिड, साउंड प्रूफ, एसी, साइक्लोरमा के साथ		1 कमरा
50.	स्टूडियो और कक्षा फर्नीचर क) प्रशिक्षुओं के लिए आर्म रेस्ट के साथ स्टील चेयर फोल्डिंग टाइप बी) वर्किंग टेबल मोल्ड किया गया		24 संख्या 24 संख्या
51.	प्रशिक्षक अध्यक्ष और प्रशिक्षक तालिका		1 नंबर प्रत्येक
52.	अग्निशामक आग	नगर निगम/सक्षम प्राधिकारियों से सभी उचित अनापत्ति प्रमाण पत्र और उपकरण की व्यवस्था करें	
<p><b>टिप्पणी: -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सभी उपकरण बी.आई.एस. विनिर्देश के अनुसार खरीदे जाने चाहिए।</li> <li>2. कक्षा में इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध कराना वांछित है।</li> </ol>			

## शब्द-संक्षेप

सीटीएस	शिल्पकार प्रशिक्षण योजना
एटीएस	शिक्षुता प्रशिक्षण योजना
सीआईटीएस	शिल्प प्रशिक्षक प्रशिक्षण योजना
डीजीटी	प्रशिक्षण महानिदेशालय
एमएसडीई	कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय
एनटीसी	राष्ट्रीय ट्रेड प्रमाणपत्र
एनएसी	राष्ट्रीय शिक्षुता प्रमाणपत्र
एनसीआईसी	राष्ट्रीय शिल्प प्रशिक्षक प्रमाणपत्र
एलडी	लोकोमोटर विकलांगता
सीपी	मस्तिष्क पक्षाघात
एमडी	एकाधिक विकलांगता
एलवी	कम दृष्टि
एचएच	सुनने में दिक्कत
आईडी	बौद्धिक विकलांग
एलसी	कुष्ठ रोग
एसएलडी	विशिष्ट सीखने की अक्षमता
डीडब्ल्यू	बौनापन
एमआई	मानसिक बीमारी
ए ए	एसिड अटैक
पीडब्ल्यूडी	विकलांग व्यक्ति

